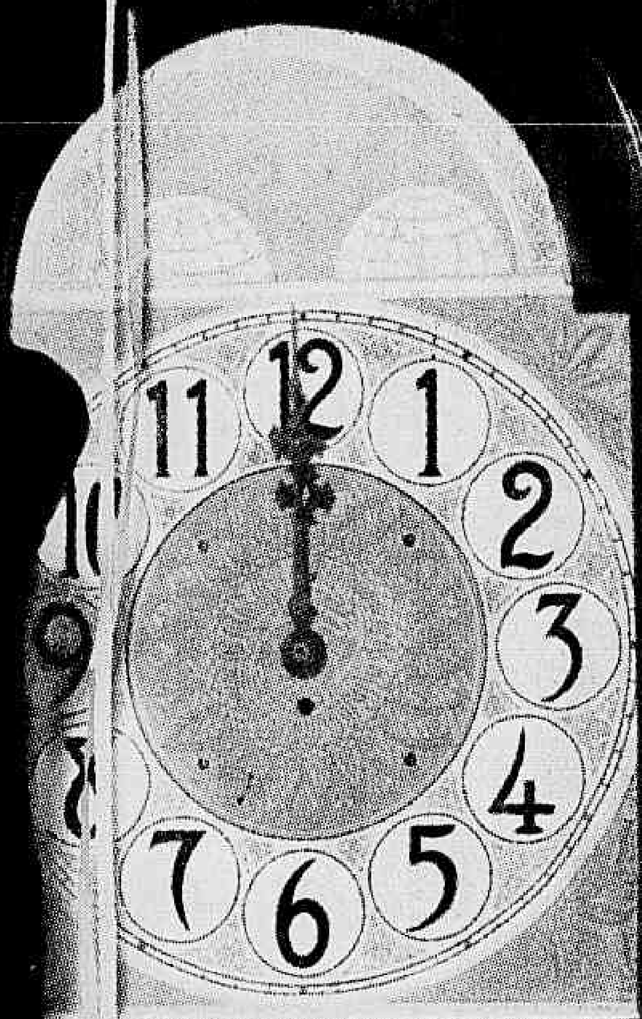
Jornal das Moças





Cr$ 10

RIO, 2 DE DEZEMBRO DE 954
N.º 2059

Número Especial de Natal




# GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

É sempre agradavel recebermos, durante o Natal, a sau[illegible]ão amistosa e cristã, não so das pessoas amigas, as de nossa intimida[illegible]omo, tambem de tôdas aquelas com as quais nos encontramos.

As estrêlas de Hollywood são prodigas nessas saudações [illegible] é quem feli- Piper Laurie, a graciosa atriz da Universal-Internatio[illegible] cita, neste número, a todos os leitores.

Piper, nasceu no dia 22 de janeiro de 1923 e, no dia e[illegible]ue completava dezoito anos de idade recebeu odiploma na Escola Superio[illegible] iniciando, logo a seguir, a sua carreira cinematografica, aparecendo em "O [illegible]ncipe e o Ladrão". Seu sucesso foi crescente e, atualmente, Piper Laurie [illegible]na das artistas mais queridas do público. Sua principal diversão são as fes[illegible]nas casas de pessoa amigas.

# Prolongue a juventude de sua cútis!

*Mantenha o viço de sua pele*
*fazendo a revigorante*

## Massagem de Beleza

*com a ação medicinal do*

## LEITE DE COLONIA



O viço de sua cútis é uma frágil preciosidade... tenha cuidado para não perdê-lo! Pela manhã e à noite, sua pele precisa de uma boa massagem... uma reativante "massagem de beleza" com a penetrante ação medicinal do Leite de Colonia! Os tecidos de sua cútis ficarão tonificados... os poros profundamente limpos de qualquer resíduo de cremes, maquilagem ou impurezas! E em pouco tempo, você não pensará mais em encobrir manchas, sardas ou cravos com a maquilagem excessiva, porque sua pele será macia e acetinada... com frescor e suavidade admiráveis! Inclua Leite de Colonia no seu tratamento de beleza, sejam quais fôrem os preparados que você usa em sua maquilagem. Nada limpa melhor a pele que Leite de Colonia! Uma simples aplicação há de convencê-la!




***É o tratamento de beleza mais simples e econômico!***

*Molhe o seu rosto com bastante água. Sem enxugá-lo, friccione algodão embebido de Leite de Colonia, em movimentos circulares de baixo para cima. É o quanto basta!*

**Insista com** Leite de Colonia

*É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart*

1.120
Charles A. Ullmann

2-12-54

# Surpresas d




PAPAI NOEL É UM VE
QUE TRABALHA MUITO
TODO FIM DE ANO LÁ
CIDA, A DISTRIBUIR PRES
NOS CONTOU UNS "SEG
SURPRÊSAS PARA O PESS

**Para ANGELA MARIA:**
Outra corôa de "Rainha" porque Papai Noel acha que ela está cantando muito melhor!

**Para ZÉ TRINDADE:**
Um convite para passear em seu famoso carro... e um par de chinelos... porque... sem chinelo o Zé não vai...

**Para EMILINHA:**
Um maridinho elegante e bem bonitinho...

**Para DORIS MONTEIRO:**
Dois bebêzinhos com trancinhas côr de avelã...

**Para GERMANO:**
Que é o querido "Peladinho", um "amuleto contra pancadaria". Porque se o Flamengo perder o campeonato... Chi!

**Para MARY GONÇALVES:**
Uma porção de máquinas fotográficas para ela retratar o seu sorriso bonito.


















# Papai Noel




...ARADA QUE DESCANSA 11 MESES, MAS ... DEZEMBRO DESPONTA NA FOLINHA. ...E, COM AQUELA ROUPA MUITO CONHE-...A GRANDES E PEQUENOS. PAPAI NOEL ... DISSE QUE IA TRAZER UMAS ...ÁDIO. SERÁ QUE É ISSO QUE AQUI ESTÁ?




Para **BRANDÃO FILHO:**
A carteira de dinheiro do "Primo Rico".

Para **CAUBÍ PEIXOTO:**
Um teatro atapetado de tapetes da Pérsia onde as garôtas poderão desmaiar a vontade.

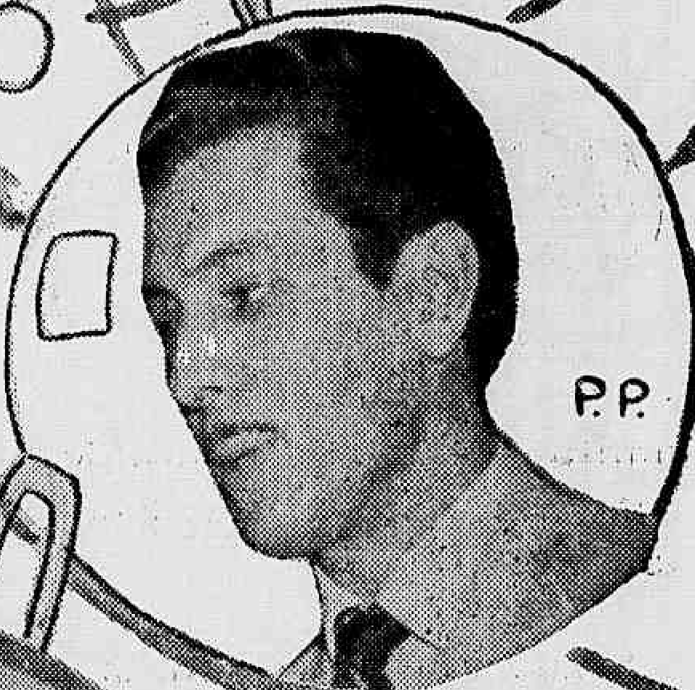
Para **MARLENE:**
Um daqueles "bonequinhos" que vêm carregados no bico das cegonhas...

Para **PAULO PORTO:**
Uma novela na T.V. para que êle volte a ser o galã n.º 1, querido das telespectadoras.

Para **VIRGINIA LANE:**
Uma casinha pequenina, onde, um é pouco e dois é "bão"...

Para **CESAR DE ALENCAR:**
Embora a piada já seja velha, uma boina bem grande e uma garganta de cantor.

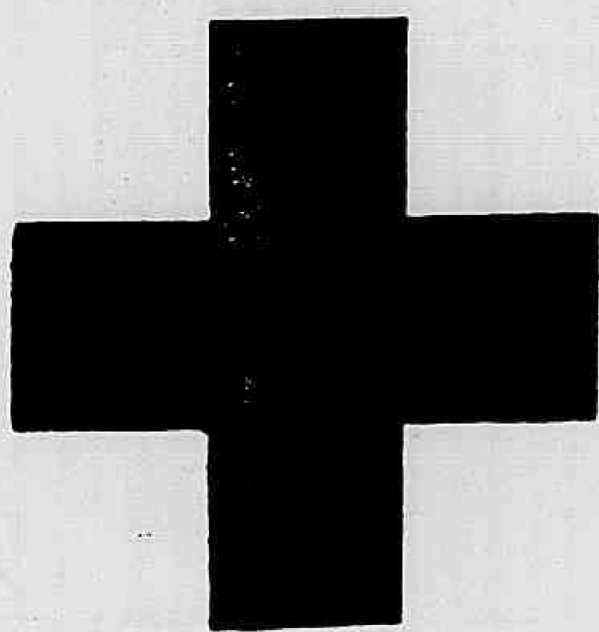
**Para Muitos artistas que foram candidatos:**
Uma gravação daquele estribilho: "Que rei sou eu"...











# PRIMEIROS SOCORROS E PREVENÇÃO DE ACIDENTES

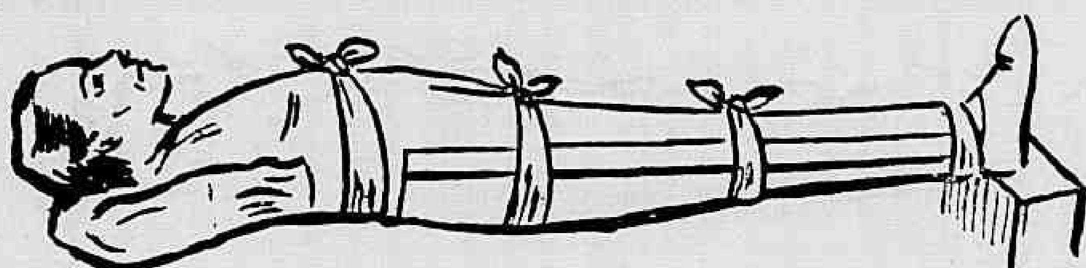
—•—

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA **IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA**

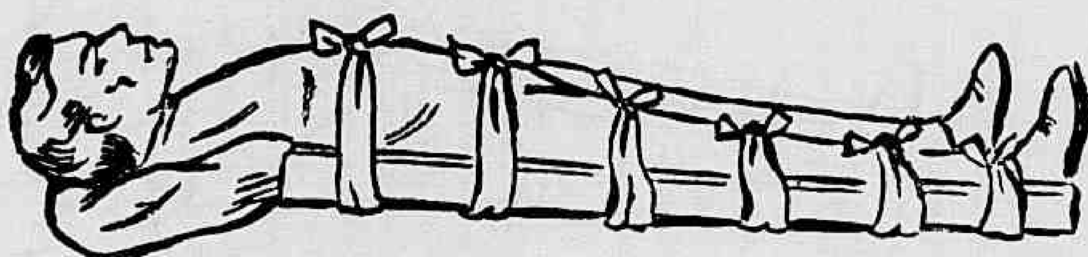
## FRATURAS

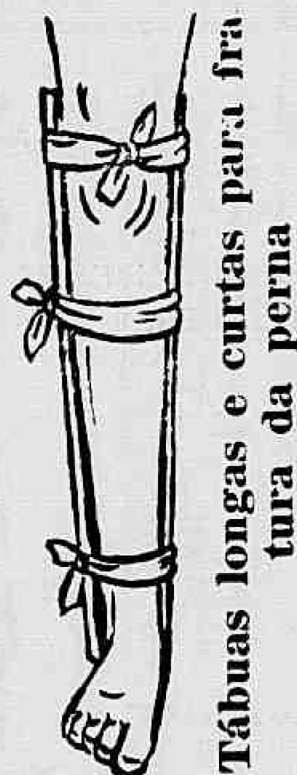
**(Continuação)**

DA COXA, DA RÓTULA E DA PERNA — Imobilizar por meio de tábuas estreitas (colocadas de cada lado da perna), envolvendo as tábuas com ataduras ou tiras de pano sem apertar



1 — Fratura do fêmur. 2 — Métodos de imobilização de emergência





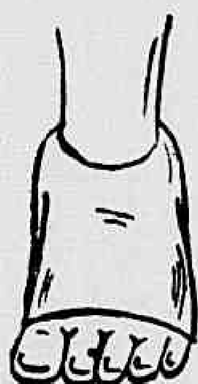
Tábuas longas e curtas para fratura da perna

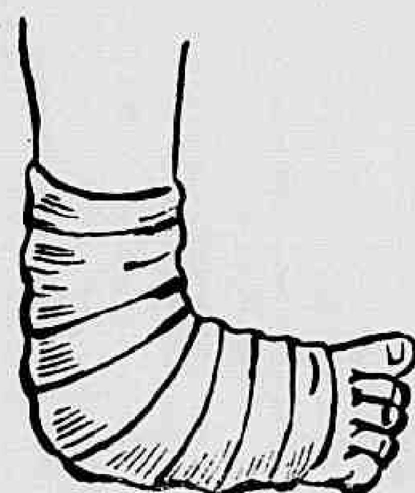
muito. Para uma fratura de coxa a tábua deve estender-se do calcanhar ao tórax inclusive, devendo a atadura abranger o tórax também.

Em tôdas as fraturas as talas e ataduras devem sempre incluir a articulação acima e a junta abaixo da fratura. Na falta de



Imobilização com travesseiro para fratura do tornozelo





Outros métodos de imobilização para fratura do pé

tábuas compridas, ripas, etc., dever-se-á imobilizar a parte fraturada amarrando-a de encontro a perna sã, desde a coxa até ao pé.

DO TORNOZELO — Colocar um travesseiro longitudinalmente sob a perna (abrangendo-a tôda) com o calcanhar bem em cima do fim do travesseiro. Envolver a perna no travesseiro e enfaixar.

DA ESPINHA DORSAL — E' LAR INFERIOR. Conservar o acidentado sempre em posição horizontal, mesmo quando for preciso virá-lo, sendo aliás recomendado só mexer nele quando absolutamente necessário. Manter o acidentado bem coberto e quente.

DA ESPINHA DORSAL — E' esssencial deitar o acidentado horizontalmente, tendo cuidado para que a espinha dorsal não se curve para frente (hiperflexão). Para isto estendê-lo sôbre uma tábua larga e bastante comprida que suporte o corpo inteiro e por um travesseiro ou cobertor dobrado sob a região lombar para manter a espinha em hiper-extensão. Não havendo tábua, usar uma porta ou uma escada ou se não encontrar suporte algum, manter o acidentado de bruços envolvido em um cobertor enquanto é transportado. Nunca carregar o acidentado pelos pés e pelos ombros, ou em qualquer maneira que permita a espinha se curve para frente. A hiper-flexão da espinha aumenta a lesão da medula.

**(Continua)**

ALGUÉM ESPERA DE VOCÊ UM PRESENTE...

# *Compre já!*

**Os artigos da Camisaria Progresso são 100% selecionados, 100% garantidos e sempre pelo menor preço!**






## Camisaria PROGRESSO

***PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4***

# Virginia La[...]

# Tudo aqu[...]

SUA CARREIRA ARTÍSTICA — A DESP[...]
— SERGIO KROEFF É MUITO AMORO[...]
CASAMENTO E UM[...]



O que mais atrai e encanta em Virginia Lane é a maneira personalíssima que tem, quando interpreta u'a música do nosso cancioneiro. Combinando a graça e a malícia, em suas devidas proporções, sem fugir assim, ao sentido epigramático das canções que cria, depois de "Sassaricando", seu primeiro sucesso na ribalta e no disco, recebeu o título de ""Rainha da Cançoneta".

A menina ingênua, nascida aos 28 de fevereiro de 1926, no bairro de Catumbí, iniciou sua vida artística aos 17 anos. ingressando como corista, no elenco do Casino da Urca, e depois no Carlos Gomes na Cia. de Chianca de Garcia. Possuindo uma voz agradável ao ouvido, transformou-se em cantora, atuando na Rádio Mayrink Veiga e no Teatro Recreio, onde apareceu como primeira figura feminina no gênero revista. Walter Pinto com seu "best-seller" teatral "Eu quero sassaricar" e o compositor Luiz Antonio com sua marcha "Sassaricando", "descobriram" realmente, uma grande artista, essa que na vida real se chama Virginia Giacone Kroeff.

Evidentemente, além dos dotes vocais, Virginia personifica como ninguém, a Graça e a Beleza, condições essenciais a uma verdadeira vedeta.

O teatro que projetou seu nome em letras luminosas, cujos reflexos atingiram a Argentina onde esteve durante três anos conquistando êxitos ininterruptos, foi o assunto condicionado à nossa primeira pergunta.

— Virginia, você que começou pelo tea-



## ...eclara:

# ...entre nós...

...UMORES, TUDO AZUL COM SEU MARIDO
...É CIUMENTO... — A FELICIDADE NO
...DA FAMOSA VEDETA

...tro, poderia recordar suas peças de maior sucesso.
— Claro que posso. Além de minha "big" estréia em "Eu Quero Sassaricar", cito em ordem cronológica: "Um Milhão de Mulheres", "Mulé Macho, Sim Sinhô", "Estou Com Tudo e Não Estou Prosa", "Rei do Samba" e "Leilão de Garôtas".
— E no cinema?
— Tomei parte em vários filmes, recordando-

REPORTAGEM DE OTAVIO DE ALMEIDA
FOTOS DE HELIO PONTES DE ALMEIDA



Elegantíssima, a artista da TV, ostenta uma originalíssima criação Schiaparelli



...m declarações ao repórter de ...RNAL DAS MOÇAS, Virginia des... as "ondas"... Tudo azul com Sergio!...

Virginia ao piano A estrêla promete uma bomba atômica para o próximo carnaval: "Fiu... Fiu..."



Virginia e as flôres... Lembra Mancenilha — a flôr que embriaga...

me apenas de "Céu Azul", "Laranja da China" e "Anjo do Lôdo".

— Quantas às gravações, consta que você está agora na Todamérica, e tem alguns discos para o próximo carnaval. Poderia citá-los em primeira mão?

— Sim. São êles: "Bombeiro, Atenção!", marcha de Nelson Castro, "Quando a Noite Vem", samba de Monsueto e Tufy, "Marcha da Pipoca", de Luiz Bandeira e Arcenio de Carvalho e finalmente "Fiu...Fiu...", marcha que fiz de parceria com Nelson Castro, a qual vai ser uma bomba!...

Virginia, como sabemos é hoje a Senhora Sergio Kroeff. O romance começou numa noite cheia de estrêlas... Veio o noivado e depois o casamento no Outeiro da Glória, no dia 16 de dezembro de 1953, data natalícia de Sergio. Depois que ingressou na TV inaugurando com brilhantismo os "Espetáculos Tonelux", onde aparece como a maior atração do programa produzido por Luiz Felipe e dirigido por Mário Provenzano, surgiram rumores de que o casal estava na iminência de se separar. Eis porque indagamos de Virginia:

**— Quanto ao seu ingresso na TV, houve oposição de Sergio?**

**— Nunca. Tanto assim que vamos montar uma companhia de revistas. Ao contrário do que** muitos pensam, Sergio é mu amoroso e não é ciumento. E pare que digo: *Vamos...* Eu êle.

— Na sua opinião qual o fat principal para a felicidade no c samento?

— Não ter ciúme, nem desp tar tal...

— Sente-se feliz como artista como dona de casa?

— Felicíssima!

— Pode então, a mulher s artista e dona de casa ao mesm tempo?

— Pode perfeitamente, des que saiba dirigir tudo a tempo a hora.

— Como assim?

— Mantendo em equilíbrio deveres de artista e os deveres d espôsa. Isso eu venho consegui do... — concluiu convicta.

Dissiparam-se assim, as bôlh de sabão...



Eis aqui Virginia, um "show" em pes soa posando para JORNAL DAS MOÇAS

# AGORA em 2 formatos

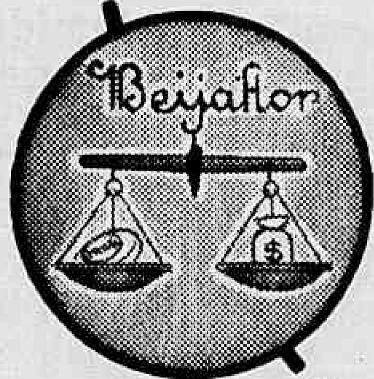
SABONETE

# VALE QUANTO PESA

*O sabonete das famílias!*

O sabonete Vale Quanto Pesa tem agora dois formatos: oval e retangular. O novo formato — retangular — é de preço mais econômico, mas conserva todas as qualidades que fizeram do sabonete Vale Quanto Pesa — o ideal para o banho! Sabonete Vale Quanto Pesa — grande, bom e barato!







**Ao comprar o sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança — símbolo de sua legitimidade!**

# A lenda



ERA um belo dia de verão aquêle em que a mulher do salteador que habitava a caverna, lá no alto da floresta Goinge, desceu para mendigar. Como o bandido estava fóra da lei, interdito de deixar a floresta, tinha que se conformar com as emboscadas armadas aos viajantes que se atreviam passar pela zona florestal. Naquela época, porém, não sobravam êles no Norte da Escânia. Nestas ocasiões, como a caçada do homem era infrutuosa, a mulher entrava em ação.

Levava consigo cinco garotos, vestidos de pele de antílope e calçados de cortiça, trazendo cada um às costas uma sacola do seu tamanho. Quando entrava em uma granja, ninguém se animava a lhe recusar o que pedia, porque se era mal recebida, não hesitava em voltar á noite para incendiar a casa.

Eram mais temidos, ela e os filhos, do que um bando de lobos, e não faltava quem lhes desejasse enterrar uma bala no corpo; mas lá em cima, na floresta, ficara o homem, que todos sabiam pronto á vingança se alguma coisa sucedesse á mulher ou aos filhos.

Em uma de suas freqüentes correrias a mulher do bandido chegou ao convento de Oved; bateu e pediu. Abriu o porteiro uma janelinha que havia no meio da porta e deu-lhe seis pães redondos. Enquanto estava a mãe parada á porta, os meninos pulavam em redor. De repente veio um puxá-la pela saia, chamando-lhe atenção para alguma coisa que achara, e ela seguiu-o. Cercava o convento alto e sólido muro, mas a criança conseguira descobrir uma portinhola dissimulada, que ficara entreaberta. Chegando perto da porta, abriu-a a mulher do bandido e entrou, sem pedir permissão, como era seu costume. Dirigia então o convento o abade Hans, muito entendido na cultura das plantas. Fizera para dentro do muro

# da rosa de Natal

CONTO DE SELMA LAGERLOF

ILUSTRAÇÃO DE IÊDA SÁ



um pequeno jardim, e foi ali que entrou. Ao primeiro olhar, ficou de tal modo admirada, que se deteve á entrada. Era na fôrça do verão, e no jardim do abade Hans floresciam as mais lindas flores. A mulher sorriu e seguiu por um caminho estreito entre muitas hortências azúis. No jardim, ao arrancar ervas daninhas, estava o irmão leigo que deixara a porta entreaberta; por ela jogava as ervas que arrancava, ao montão de lixo que se via fora. Ao ver entrar a mulher do bandido com as cinco crianças, mandou que saissem. A mendiga, porém, continuou a andar; olhava ao redor fixando ora as açucenas ora a hera que trepava no muro do convento e nem parecia dar pela presença do pobre frade.

Julgou êste que ela não o compreendera e quís pegar-lhe no braço para conduzí-la á saída, mas percebendo-lhe a intenção ela olhou-o irritada, dizendo:

— Sou a mulher do salteador de Goinge — toca-me agora, se te atreves!

E via-se que depois de dizer isto se sentia tão segura de não ser importunada como se fôra a rainha da Dinamarca em pessoa.

Contudo, atreveu-se o frade a dizer mansamente.

— Deves saber, ó mulher, que isto aqui é um convento de monges, e que mulher nenhuma da região tem o direito de transpor êstes muros. Se não te fores, os superiores ficarão irritados comigo por ter deixado a porta aberta e me expulsarão do convento.

Eram vãs, tais súplicas, porém, diante da mulher do ladrão, que continuava a caminhar para o canto das rosas e olhava os ramos das flores azuladas e a madre-silva coberta de brôtos alaranjados.

Viu então o irmão leigo que a única solução era ir buscar socorro ao convento. Voltou com dois monges robustos e a mulher do salteador compreendeu que agora era sério o caso. Plantou-se então, afastados os pés, no meio do caminho e começou a gritar tôda a terrível vingança que exerceria contra o convento, se lhe não permitissem ficar no jardim todo o tempo que quizesse. Julgando os monges contudo, que nada tinham a temer, tratavam sòmente de expulsá-la. Soltou então gritos formidáveis e lançou-se aos monges com unhas e dentes, imitando-a as crianças. Dentro em pouco, viram os três homens que era ela a mais forte. Nada mais lhe restava senão voltar ao convento à procura de refôrço. Na alâmeda que levava ao interior do convento encontraram o abade Hans, que acudia para saber a causa daquele alarido no jardim. Tiveram de confessar que estava no convento a mulher do salteador de Goinge, e que não tendo conseguido expulsá-la, eram forçados a procurar outros recursos. Censurou-os o abade por terem recorrido á violência e não consentiu que fôsse chamar mais gente. Mandou os dois monges voltarem ao serviço, e, ainda que fôsse um fraco velhinho, não levou ao jardim senão o irmão leigo.

Quando lá chegou passeava a mulher do salteador outra vez pelos canteiros. Grande foi a sua admiração ao vê-la; estava convencido de que ela nunca vira um jardim, contudo passeava entre os alegretes em cada um dos quais semeara êle uma espécie de flor diferente e desconhecida, olhando-as como se fôssem velhas amigas. Parecia conhecer a malva e o alegrim; sorria a algumas flores, a outras sacudia a cabeça.

Amava o abade Hans o seu jardim tanto como podia amar uma coisa terrestre e perecedora. Por mais selvagem e perigosa a que parecesse a estrangeira, não podia deixar de admirar por ter lutado contra três monges para poder contemplar o jardim á vontade. Aproximou-se e disse-lhe tranquilamente. A princípio pensei que nunca tinha visto um jardim tão bonito, mas agora vejo que êste não pode se comparar com outro que eu conheço.

Certo, o abade Hans esperava outra resposta; quando ouviu que a mulher do salteador vira outro paraíso mais lindo que o seu, subiu-lhe á face engelhada fraco rubor.

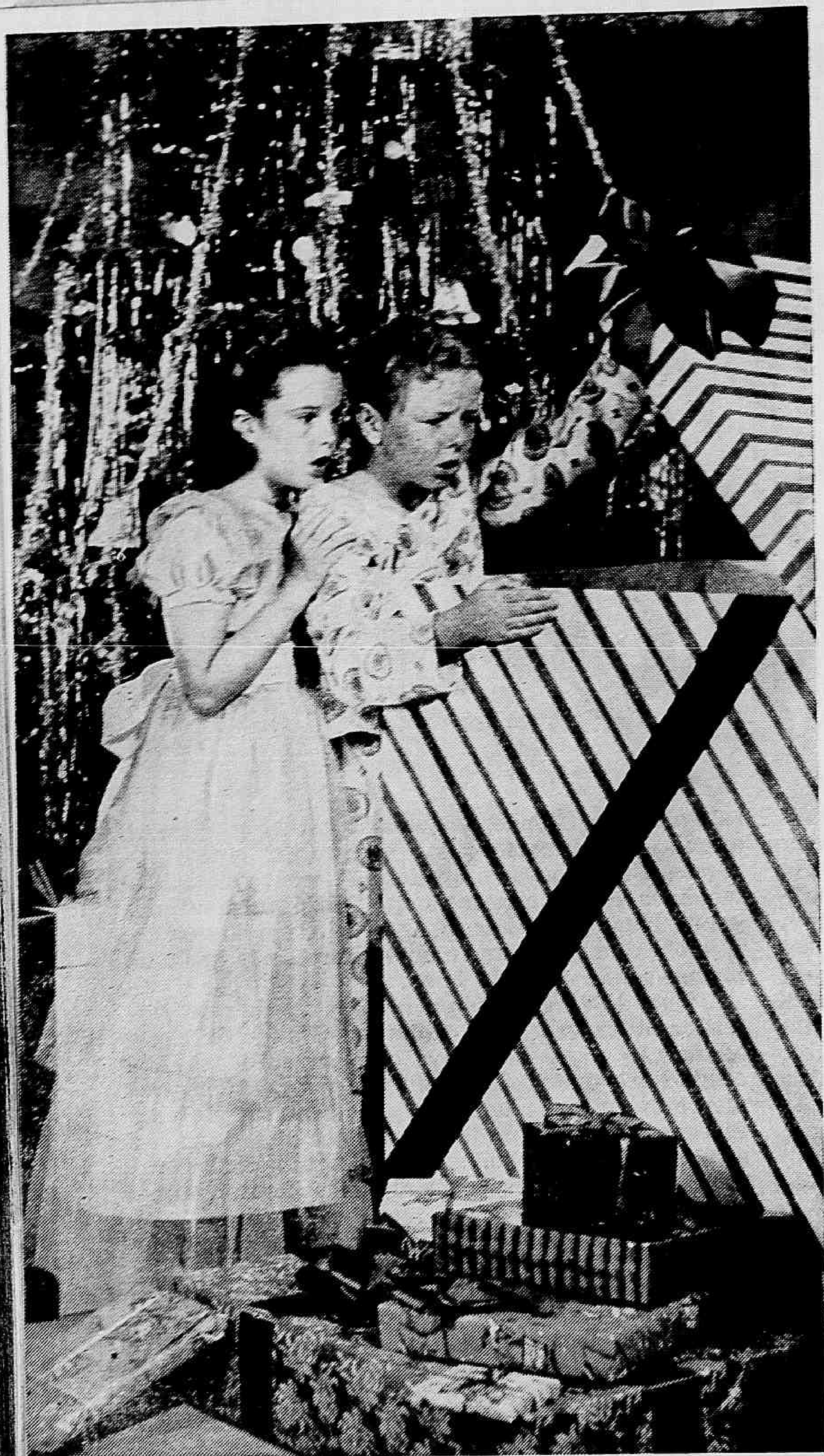
Próximo ficara o irmão leigo, que se apressou a falar:

Êste jardim é cuidado pelo próprio abade Hans. Sei que não há em tôda a Escânia, jardim mais belo que o seu, e não creio que tu, que vives o ano todo na floresta selvagem, deprecies a obra do nosso abade.

— Não quero me arvorar em juiz; digo sòmente que se o pudessem ver, vocês arrancariam tôdas estas flores que estão aqui e as rejeitariam como feias. Ora o ajudante de jardineiro tinha quase tanto orgulho das flores como o próprio abade Hans, e ouvindo estas palavras pôs-se a rir.

— Compreendendo, disse êle, que fales assim para nos irritar. Gostaria de ver o jardim que há entre os zimbros e os pinheiros do Goinge! Ousaria jurar pela salvação da minha alma que nunca entraste num jardim até hoje.

*(Continua na pág 100)*



# CADA POVO

DO FESTIVAL DAS VELAS, NA AUSTRALIA, À NOSSA MISSA DO GALO — NA ESPANHA, PORTUGAL, FRANÇA E ITÁLIA — NAS AMÉRICAS —

*COM EXCLUSIVIDADE PARA "JORNAL DAS MOÇAS"*

SENDO o Natal a comemoração do nascimento de um Deus feito Homem, é natural que seja uma festa estreitamente ligada às crianças. Nos dias que precedem a comemoração, que perdura por séculos, o reino infantil está em ebulição, na mais doce das expectativas. Papai Noel, o gorducho personagem, com longas barbas, cabelos de neve, sorriso amável e olhinhos camaradas, encarna tôdas as esperanças aninhadas nos corações infantis.

Na doce atalaia, com a fantasia agitando o cérebro, a criança aguarda a chegada da grande data, pois está certa, mesmo as mais humildes, que Papai Noel cuida dos seus interesses, não a deixando esquecida. A doçura de sua imagem de vovô bonachão e bondoso, está em todos os sonhos infantis, povoando-os com o que pode haver de doirado no mundo das maravilhas. E o espírito da criança se transmuda, na ânsia do que espera ou na surprêsa do que recebe. No império da ilusão em que vive, a vida com Papai Noel é a fortuna e a riqueza. Não importa se não recebeu o brinquedo pedido e desejado. A humílima boneca ou o palhacinho chorão, para a criança, se transformam, diante do inesperado, ao que seria a sorte grande para o adulto.

*Nos Estados Unidos, onde tudo é grande e onde cada dia que passa, mais aumentam as conversões para o catolicismo, até as caixas e as árvores de Natal são enormes.*

Quem já observou um pirralho, confiante e feliz, sentado ao colo do velhinho bondoso, ou rodeando, na grande expectativa, uma Árvore de Natal, sabe da justeza destas palavras

***Na Inglaterra, crianças londrinas participam de uma festa de Natal, organizada para elas em seu clube.***



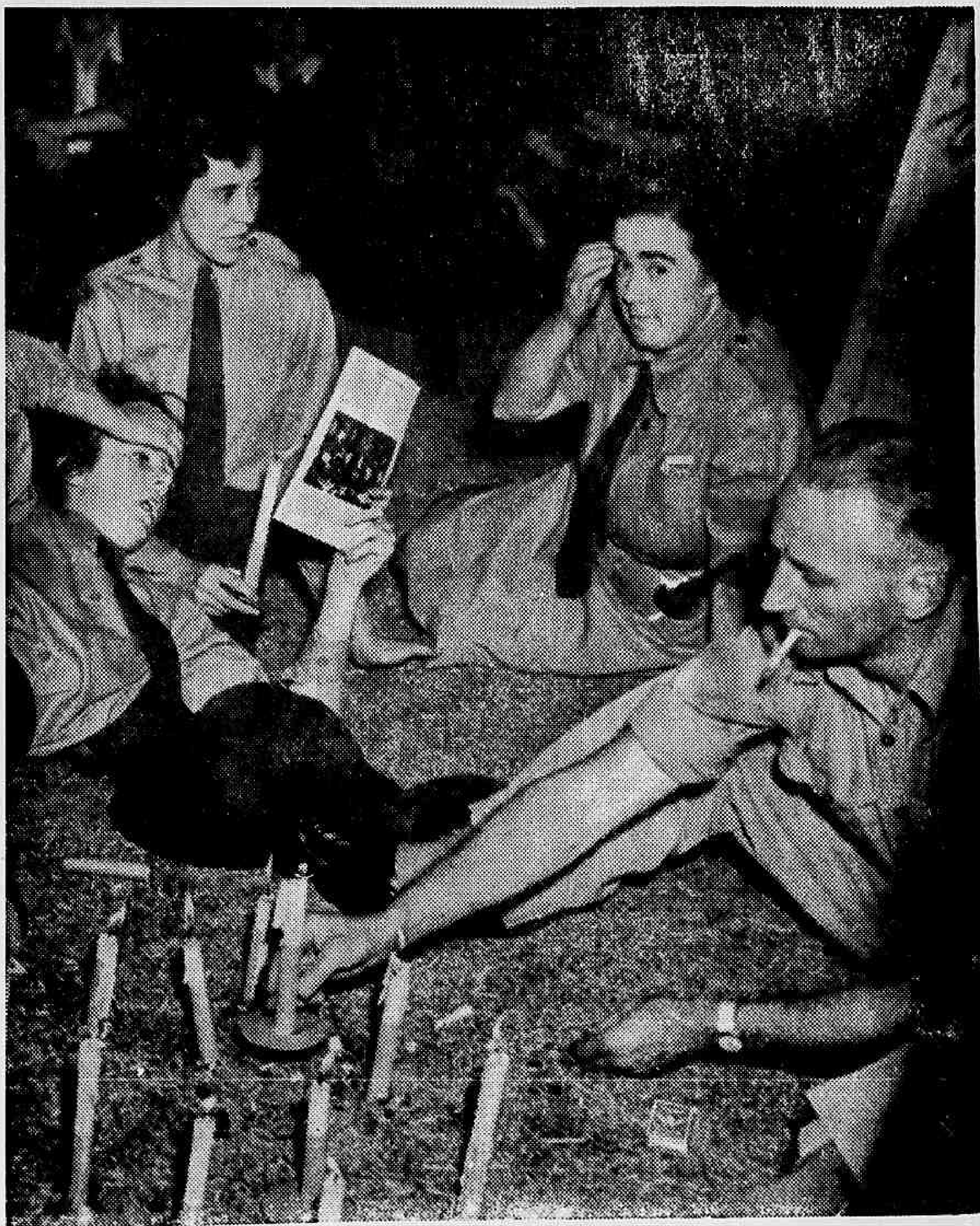
# MEMORA O NATAL A SEU MODO



Na Suécia o Natal é comemorado de maneira típica. As famílias reunem-se a volta da mesa e entoam hinos comemorativos da data.

E a Humanidade, mesmo em sua parte já adulta, adora o Natal, pois todos nós temos nos refolhos da memória, algo amável a recordar essa festa que nos faz recuar no tempo, até os dias incautos dos primeiros anos de vida. Em todo o globo, por isso, o Natal é a grande festa da Humanidade, embora cada povo tenha a sua maneira de comemorá-la.

NA AUSTRÁLIA — Por exemplo, na Austrália, o Natal é comemorado no verão, tal como nos países da América do Sul. Em Melbourne. cêrca de 300 mil pessoas saem ...ra as ruas, empunhando velas acesas, ex...avasando uma alegria pelo nascimento ocor...do na humilde mangedoura de Belém. E' ...n festival impressionante, com a "marche...x flamb aux" percorrendo as ruas até che...r à concentração eufórica de autêntico Fes...val das Velas, nos jar...ns públicos, perduran... até à manhã, cantan... hinos alusivos à gran... festa.



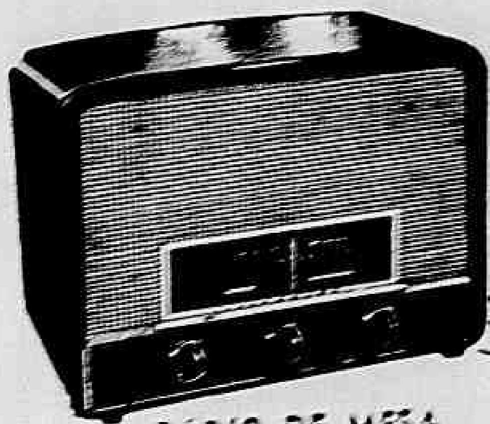
Na Austrália, 300.000 pessoas participam do "Festival das Velas", realizado, anualmente, em Milbourne, por ocasião do Natal.

...INGLATERRA — Já ...n Londres, m pleno inverno, o Natal se re...lhe nos lares. E' exato que há o costume ...adicional na Inglaterra. de sairem grupos en...ando canções de Natal, pelas ruas atapeta...s de neve. Porém. a maioria se recolhe para

(Cont. na pág. 99)

# Radiola*

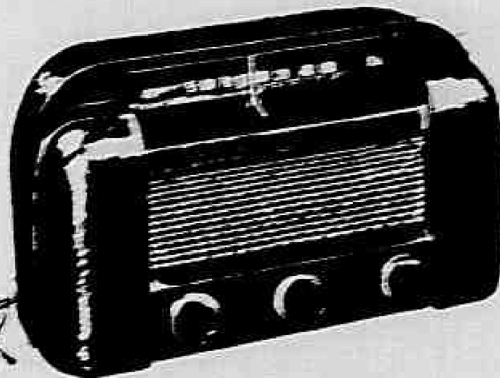
*uma feliz sugestão para a alegria de seu lar...*



**RÁDIO DE MESA**

**Modêlo BR-252**

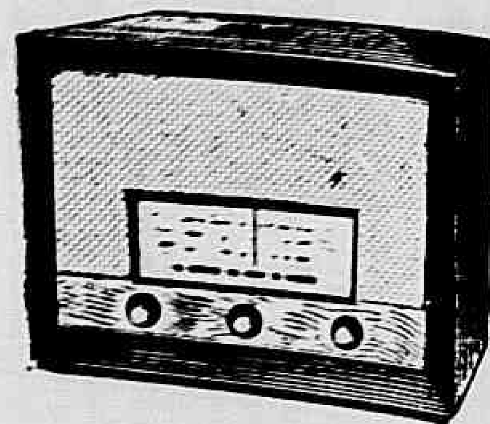
5 válvulas; 3 faixas de sintonização; alto-falante de 6", de imã permanente; transformador universal; tomada para toca-discos. Móvel de imbuia de 48x35x20 cm.



**RÁDIO DE MESA**

**Modêlo BR-351**

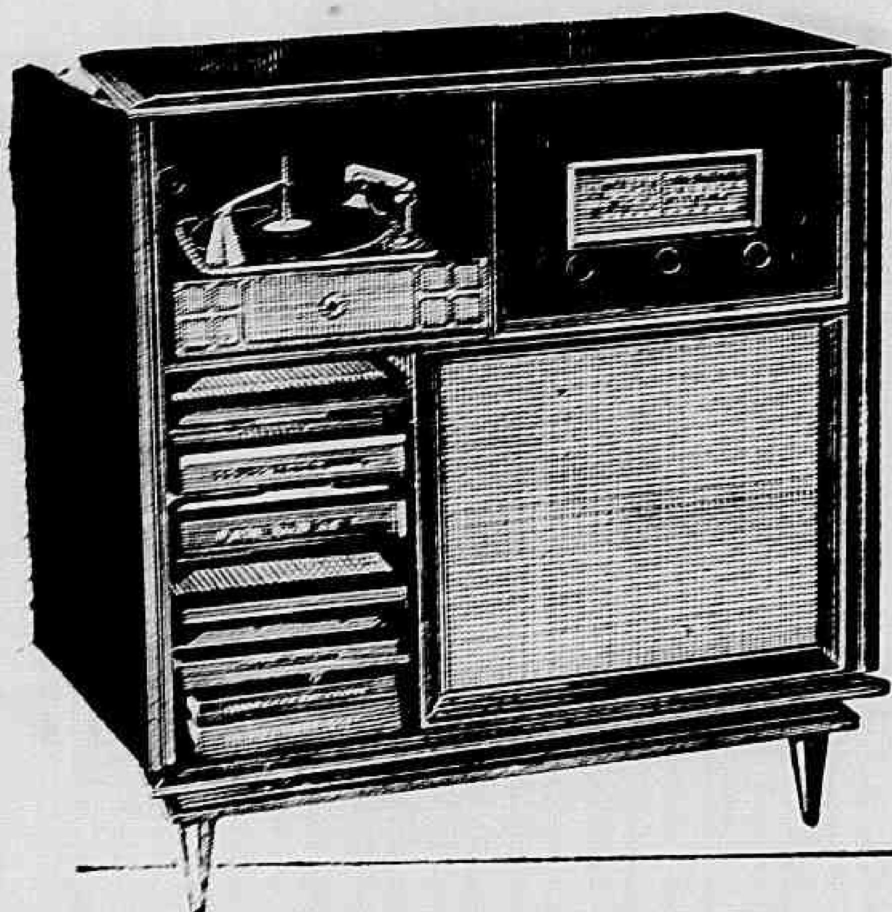
5 válvulas; 3 faixas de sintonização; alto-falante de imã permanente; transformador universal; mostrador plástico transparente. Caixa de baquelite marron, de 38x22x18 cm.



**RÁDIO DE MESA**

**Modêlo BR-47**

Micro - Sintonia nas seis faixas de ondas curtas, além da faixa de onda longa. Painel luminoso com seletor de estações e a calibração de máxima precisão da Micro - Sintonia. 7 válvulas; transformador universal de 100, 120, 180, e 220 volts.



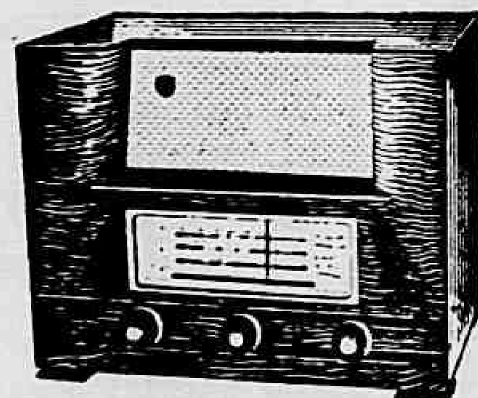
**RÁDIO-ELETROLA**

**Mod. BRV-481**

Com o aperfeiçoamento da Micro - Sintonia; 8 válvulas; 3 faixas de ondas, toca-discos automático de 3 velocidades; 1 alto-falante de 12".
Equipado com o novo sistema de som de alta fidelidade.







**RÁDIO DE MESA**

**Modêlo BR-48**

Micro - Sintonia pela primeira vez em um rádio de mesa. A Micro-Sintonia tem uma precisão de 50 vêzes mais do que a maioria dos sistemas comuns de sintonia. Ondas-curtas, médias e longas. 8 válvulas. transformador universal de 100, 120, 180, e 220 volts.



**RÁDIO - ELETROLA**

**Modêlo BRV-511**

Com 5 faixas de frequência; 11 válvulas; 2 alto-falantes de 12", de imã permanente; transformador universal; toca discos automático de 3 velocidades; pick-up de relutância variável.

* Marca registrada pela Radio Corporation of America e fabricada pela RCA - Victor Rádio S. A.

**MESBLA**

RIO DE JANEIRO — SÃO PAULO — PÔRTO ALEGRE — B. HORIZONTE
RECIFE — SALVADOR — PELOTAS — NITERÓI — VITÓRIA

# O CONTO DA SEMANA




*Um cunho juvenil bem acentuado marca êste modêlo que apresenta a graciosa artista americana Piper Laurie. Tôda em nylon rosa pêssego ornamentado de bordados de soutache de seda no mesmo tom e sequins irisados. Foto Universal-In. especial para JORNAL DAS MOÇAS*

# CONFUSÃO

**WILLIAM ALEX**

FALTAVAM poucos minutos para a saída do trem quando chegou um cavalheiro afobado, sobraçando grossa pasta e com um carregador empunhando duas malas. Lobrigou, no vagão, um único lugar vazio, ocupado por um chapéu. Ao lado dêsse chapéu, estava sentado um cidadão imerso na leitura de um jornal.

— O Sr. quer fazer o favor de tirar êste chapéu?
— Não senhor.
— Como não! E' maneira de se responder? Tire êste chapéu!
— Não tiro, está bem?
— Desaforo! Que audácia! O Sr. quer que eu chame o chefe do trem?
— Pode chamar até o chefe da nação...

O recém-chegado saiu feito foguete e regressou, momentos depois, com o chefe do trem. Explicou tudo, no meio da maior curiosidade dos presentes. O chefe dirigiu-se ao impassível cidadão:

— Faça o favor de tirar êste chapéu.
— Não tiro, já disse, e tratem de me deixar sossegado. Paguei minha passagem, vão para o inferno.

O chefe do trem, fulo de raiva, correu para fora do vagão e voltou com o chefe da estação. Novas confabulações, explicações, nova imposição:

— Cavalheiro.
— ?!...
— Tire êste chapéu.
— Mas será o Benedito? Já não disse NÃO mais de mil vêzes?
— Chamo a polícia.
— Pode chamar até o Exército. Mande vir a Aéronautica e a Marinha, não se esqueça.

* * *

Em altos brados, o chefe da estação chamou os policiais de serviço na "gare". Nisso, o maquinista aproximou-se, e exibindo o relógio, bradou:

— Estamos com dez minutos de atraso. Estão todos malucos?
— Um momento, maquinista... Olhem aqui, senhores investigadores, êsse senhor...

Narrou os fatos. Vermelhos todos como camarões fervidos, vociferavam enquanto que o maquinista esbravejava junto à janelinha. Os policiais dando-se a conhecer, mandaram:

— Tire êste chapéu, imediàtamente.
— Devéras? Se estão tão interessados, por que não o tiram os senhores mesmo?
— Ora, vejam só! Sr. sabe com quem está falando?...
— Sei. Mas não tiro o chapéu.
— E não tira por que? Podemos saber?
— Claro que podem. Não o tiro, porque êle não me pertence.

* * *

Todos ficaram de boca aberta. Então, o chefe de trem perguntou:

— De quem é, então, êste maldito chapéu?
— É meu — respondeu um cidadão sentado no banco ao lado.
— Por que o Sr. não disse antes?
— Porque ninguém me perguntou nada, uê...

# AGORA!

O primeiro e único baton que lhe oferece tudo o que Você deseja!



**Não mancha e dura muito mais.** O novo Tangee com o maravilhoso PERMACROMO permanece nos lábios o dia todo. Torna-os convidativos e não perde a côr... mesmo quando Você come, fuma, morde seus lábios... ou beija!

**À base de lanolina,** contém o brilho da juventude. Adere suavemente. Não resseca e não mancha. Sob fórmula exclusiva, o novo Tangee não possui drogas químicas que possam irritar ou rachar seus lábios. Em dez côres ultra-modernas. Experimente o novo Tangee. Você ficará ainda mais sedutora!

**Peça também o Pó de Arroz Tangee — agora em novo e lindo estôjo plástico!**

**NOVO**

**Tangee**

com **PERMACROMO** e **LANOLINA** — côres firmes... e não mancha!

**10 CÔRES MODERNÍSSIMAS!**

Experimente as últimas novidades: "BOIS DE ROSE" • "RAPSODIA"




# Falando às Mães

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

## O CASO DE JOÃOZINHO

EXTRAÍDO DO LIVRO "ALMAS INFANTIS" DE DANILO PERESTRELO

JÁ dissemos que as crianças que apresentam distúrbios nervosos são frequentemente vítimas da falta de orientação dos pais em sua educação. Dissemos, ainda, que muitos casos de meninos que sentem angústia, mêdo e receios sem motivos, ou que na escola não progridem nos estudos ou se distraem fàcilmente nas aulas, são vítimas da incompreensão dos pais e professôres. Hoje vamos ilustrar nossa palestra com um caso da vida real que objetiva bem o que afirmamos. Trata-se de um menino de nove anos. Chamemo-lo João. Começou a apresentar dificuldades nos estudos, e por mais que se esforçasse não conseguia passar dos últimos da classe. Ao mesmo tempo, receios vários começaram a aparecer em sua vida. Vivia angustiado e era incapaz de sair sòzinho. No recreio não podia ficar só, e fora da escola sentia verdadeiro pavor de sair de casa se não fosse acompanhado. Êsse estado de coisas foi piorando de tal modo que, por último, estava impossibilitado até de permanecer sòzinho num cômodo da casa. Investigando-se com paciência seu ambiente, e procurando conhecer pormenorizadamente as pessoas com quem convivia chegou-se à conclusão de que o menino morava em companhia dos pais, e de uma avó que lhe fazia tôdas as vontades. Soube-se mais, que seu pai durante a mocidade fôra um apaixonado por esportes e que durante muito tempo seu ideal havia sido um campeão olímpico. Apesar de suas qualidades físicas permitirem, os vários afazeres impediram-no, entretanto, de concretizar êsse desejo. Com o nascimento de seu filho esperava poder, ao menos, vêr em Joãozinho a realização de sua vontade. O que não conseguira êle, conseguiria seu filho. João, entretanto, mostra-se sempre uma criança franzina e avessa aos esportes. Nos banhos de mar, por exemplo, tinha mêdo de mergulhar e nadar onde não desse pé. Seu pai, querendo ver o ideal concretizado no filho, insistia com êle, obrigando-o sempre a fazer o que temia, julgando que com isso iria tirar o mêdo do João. Isso, porém, não fazia mais do que aumentar a aflição da criança que, dia a dia, se mostrava mais nervosa. De posse dêsses dados, procurou-se pôr o pai a par do caso, mostrando-lhe que seu procedimento era o mais inadequado possível, que sua conduta em relação ao filho não fazia mais do que prolongar seu narcisismo, querendo que o garôto conseguisse aquilo que êle não havia conseguido. Mostrou-se também a inconveniência de a avó continuar a minar o guri, e êsse pai inteligente, êle pai compreensivo, não só se mudou de casa, afastando seu filho dos mimos da avó, mas, principalmente, procurou compreender sua própria vida. Compreendeu que seria desacertado continuar obstinadamente a obrigar seu filho a ser um atleta, compreendeu o êrro que estava cometendo, insistindo em criar o filho à imagem e semelhança do seu ideal não realizado; compreendeu que os sofrimentos do filhinho derivavam da vida do papai. Modificou as próprias atitudes e, resumindo o caso, diremos: seis meses depois, Joãozinho era uma criança alegre, sem mêdo de qualquer espécie e era o primeiro da turma na escola.

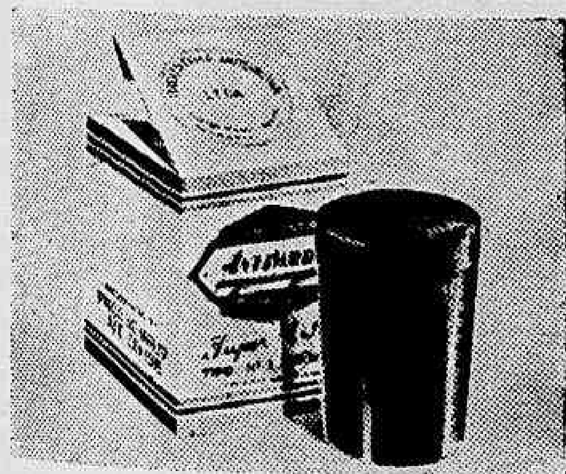
Êste caso real deve ser guardado nas mentes de todos os pais, para que se lembrem que muitas das reações exibidas pelos filhos são reações às atitudes inadequadas dos pais.

FALANDO ÀS MÃES — FALANDO ÀS MÃES — FALANDO ÀS MÃES

PROTEJA
SUA
BELEZA!

*com*

# ANTISARDINA



Antisardina é o creme ideal para sua cútis. Renova as células gastas, protege as células novas restituindo à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade. Cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados, o creme de beleza Antisardina extingue sardas, manchas, espinhas e rugas.



# Sugestões para o seu Lar




Gracioso recanto que você pode imitar, criando assim um ambiente moderno em seu lar. Coloque na parede dois bonitos pratos de porcelana decorados em côres vivas. Sôbre uma mesa você arrumará um ramo de flores tal como vemos na fotografia. Êsse ramo consta de rosas vermelhas, folhagens verdes e variadas e galhos de palma de Santa Rita.

# Pratos







De inebriante perfume e suave como uma carícia, — o Pó de Arroz Lady dá maior beleza aos mais lindos rostos...

Sua aderência perfeita o mantém sobre a cútis durante longo tempo! Por isso o Pó de Arroz Lady é o mais usado e preferido no Brasil, há mais de trinta anos.

O Pó de Arroz Lady apresenta-se em cinco tonalidades: *Branco, Rosa, Raquel. Ocre-claro e Ocre-escuro.*

# PÓ DE ARROZ
# Lady

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CÁRO!

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

# divirta-se

## PALAVRAS MÁGICAS

Neste jôgo dois jogadores combinam enganar todos os outros. Um dos dois sai do quarto enquanto o outro fica para escolher com os restantes a palavra que o primeiro deve adivinhar.

E' então chamado o pseudo-adivinho e interrogado pelo seu companheiro, que lhe faz muitas perguntas e variadas, respondendo sempre negativamente, até que por fim o que interroga refere-se a qualquer objeto de quatro pernas e já sabemos que a pergunta seguinte deve ser respondida afirmativamente, pois tinham combinado antes que a pergunta que viesse depois do objeto de quatro pernas seria a palavra que os outros tinham escolhido e portanto êle devia responder com um SIM.

## UMA SORTE COM ALGUMAS NOZES

Com o mínimo esfôrço e sem ser preciso nenhuma aparelhagem especial, nós podemos fazer uma encantadora sorte que surte grande efeito entre os espectadores. Basta fazer o seguinte:

Deixe que o público examine um prato comum e um lenço. Quem quiser pode examiná-los, pegando neles, para certificar-se do que não há nenhum truque. Depois então, coloque o prato em cima da mesa e depois o lenço aberto por cima. Para melhor impressionar a todos, diga umas palavras misteriosas que ninguém compreenda e faça uns passes com as mãos. Levante então o lenço de repente e de dentro dêle sairão nozes e bombons.

Eis aqui a explicação da sorte: Faça um pequeno saco triangular, cosendo dois pedaços triangulares de qualquer tecido, e nas duas bainhas da abertura do saco coloque pedaços retos de mola de relógio, tendo o cuidado em que a mola seja do comprimento da bainha. Essas molas, se são chatas, conservarão fechada a abertura do saco, até que se empregue fôrça para abri-la. Em cima do saco coloque um alfinête, dobrado em gancho.

Depois, meta nozes e bombons dentro do saco, que a pressão das molas conserva fechado, de modo que, quando o saco está suspenso, mesmo assim os bombons ou as nozes não caem. Tendo feito isso, pendure o saco pelo alfinête do lado da mesa que ... não vê.

Depois de mostrar a todos que ... está vazio, coloque em ... mesa o pé da borda onde está pendurado o saco, e ao estender o lenço sôbre o prato, faça-o passar por cima do saco, levantando-o. Assim, quando sacudir o lenço o peso das nozes e dos bombons afastará as molas e elas deslizarão sôbre o prato.

# fazendo

## PROVÉRBIOS REPRESENTADOS

Neste jôgo, cada pessoa será por sua vez o ator, tendo que executar várias ações que devem sugerir o provérbio. Os outros observam-no e experimentam adivinhar o provérbio, guiando-se pelos gestos do ator. Ex: Tirar um anel do dedo significa "Vão-se os anéis e ficam os dedos".

Experimentem e vejam como é distraído êsse joguinho que dá livre curso à nossa imaginação.

## CORTE UM BARBANTE D... DE UMA GARRAFA FE...

Tome uma garrafa de vid... co. Na sua rôlha é coloc... alfinête recurvado, ao qua... da a ponta de um barba... tem na sua extremidade... um corpo pesado, a fim... lhe rigidez.

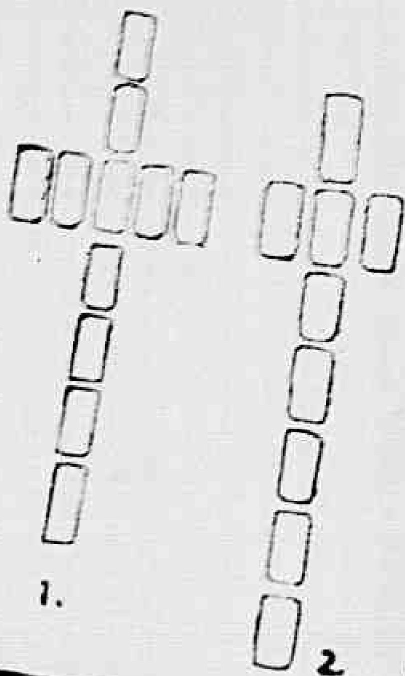
Proponha a seus amigos... o barbante sem tocar na... nem na rôlha. Como prova... lacrar a rôlha e o gargalo... rafa. Saia da sala, então,... garrafa. Quando voltar,... tantes após, apresente a ga... facta. O barbante estará... pelo meio e sua extremida... rior pousada no fundo da... assim como o corpo pe... êle suportava. Não há nis... nor mágica. Basta concent... o barbante (convenientem... muscado, antes de tudo,...

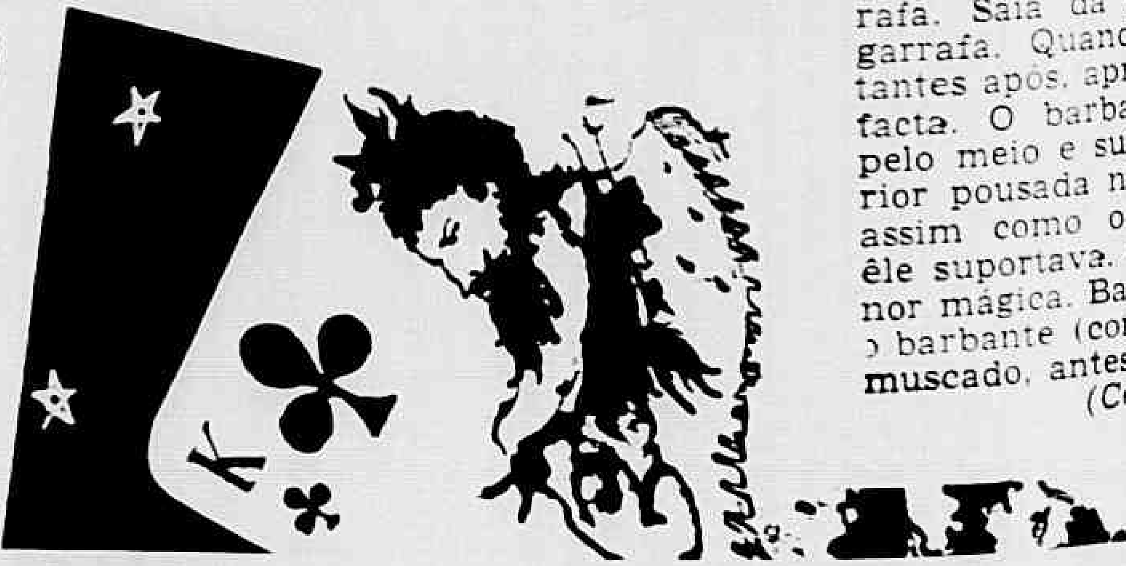
*(Conclui na p...*

## A CRUZ DOS SETE

Forme com as cartas uma cruz, como indica a figura 1.

Mostre que se contam sete cartas em qualquer sentido, seja subindo a linha central da cruz, seja bifurcando para a esquerda ou para a direita. Proponha a alguém retirar duas cartas e colocá-las de outro modo que a cruz ainda apresenta, a despeito disso, sete cartas em todos os sentidos. É raro encontrar-se a solução, se não se a conhece. A única solução é a que indica a figura 2. Pode-se, também, fazer êste jôgo com palitos ou fósforos, na falta de cartas.



### DOMINÓ DIFERENTE

...e jôgo é exatamente co... o dominó comum, mas, ...ndo jogado apenas por duas ... três pessoas e sobrando ...im muitas pedras. Podemos ...zer o seguinte:

Quando um dos jogadores ...o tem o número que pre... para poder jogar, em lu...r de dar a sua vez ao par...iro seguinte, vai às pedras ...ue sobraram e que estão ...bre a mesa com os pontos ...ra baixo e tira uma a uma ...é encontrar a necessária ...ra poder continuar o jôgo. ...sse jôgo devem-se em...gar sempre as pedras ...ores a fim de ficar com o ...or número de pontos.

### CO... AMARRAR UMA CORDA SEM LARGAR AS PONTAS?

O problema aqui proposto consiste em cada mão segurar a extremidade de uma corda e dar um laço no meio sem que nenhuma das mãos largue a ponta que mantém.

A solução é a seguinte: basta cruzar os braços, antes de pegar as pontas da corda. A mão esquerda segura a ponta da direita da corda e a mão direita segura a ponta da esquerda. Descruzando os braços sem que as mãos deixem as pontas da corda o laço se faz automàticamente.





### PARA CRIANÇAS

Coloque sôbre uma mesa um maço de sete cartas, contando-as em voz alta, e depois um segundo composto de quatro setes.

Diga então:

— Êstes dois maços, como vocês estão vendo, têm um número de cartas diferentes. Eu vou virar de costas. Qualquer um de vocês pode colocar a mão sôbre um dêles: eu vou adivinhar qual é, infalivelmente, o maço.

Você, se quiser, pode até se retirar da sala e, quando voltar, declare imperturbàvelmente, que o maço tocado foi o de sete. Caso aconteça que, realmente, tenha sido tocado o maço composto de sete cartas, você pode repetir a experiência com outra pessoa.

Se houver se dado o contrário, rirão; mas você revire o maço de quatro sete e assim demonstre que não cometeu nenhum êrro.

### ENTRE NUM SACO

Êste trabalho de ilusionismo, que ...o requer material complicado, ...roduz um efeito extraordinário.

O "faquir" que o apresenta avan...ça sôbre o palco ou o local determinado brandindo um saco de pano, negro se fôr possível, de 1 m. 50 de comprimento por 0 m. 75 de largura mais ou menos, que faz circular entre os espectadores, a fim de convencê-los de que não há nenhum truque. Durante êste tempo, o assistente do "faquir" traz u'a mala, que êle faz igualmente a assistência examinar, apresentando-a aberta sôbre todos os lados. Assim que os espectadores hajam terminado de examinar o saco, o assistente ajuda o "faquir" a penetrar no interior. Depois, fechará a bôca do saco, amarrando-a, fortemente com uma corda. Um ou dois espectadores escolhidos ao acaso, são convidados a dar um nó, êles mesmos, na corda. Findo êste trabalho, o assistente coloca o saco na mala e fecha a sua tampa, com o auxílio dos espectadores, amarrando-a.

O assistente, então, anuncia que o "faquir" vai se libertar da prisão do saco. Está claro que êle faz tôdas estas operações acompanhadas de comentários ditados pela sua fantasia.

Êle desata, então, a corda que amarra a mala e, com estupefação dos observadores, o "faquir" se ergue, tendo na mão o saco, que faz os espectadores examinarem.

O saco continua amarrado e, como os observadores poderão constatar, tomando-o nas mãos, os nós estão absolutamente inteiros.

**Agora, a explicação do mistério:**

O "faquir", **antes de entrar** em cena, **toma a precaução de** colocar sob o blusão que veste **um saco rigorosamente igual** ao **que deve ser mostrado ao pú**blico e no qual deverá ser metido.

Assim que o "faquir" desaparece no saco, êle tira ràpidamente o segundo saco, deixando a abertura no alto da cabeça. O seu assistente trata **de misturar a abertura do saco interior** com a do outro que encerra o "faquir" e, quando conseguir abrir o primeiro, passa uma volta sòmente da corda em tôrno do saco exterior e faz sua ligadura, sólida, sôbre a bôca do outro saco. Os observadores podem fazer todos os nós que quiserem, empregar tudo que desejarem, que isto não tem importância. E' êste saco vazio pôsto dentro da mala que êles amarram, mas

*(Conclui na pág. 86)*



### ADIVINHE CARTAS VIRADAS

**Em geral**, nas figuras de duas cabeças, é impossível saber se elas estão ou não no lugar. Vamos, portanto, indicar um meio de reconhecimento que escapa aos mais perspicazes.

Observe bem os reis, as damas e os valetes. Você notará ràpidamente que, a despeito do cuidado empregado no corte, a margem de algumas, no lado exterior do fio que as contorna é maior de um lado do que do outro, seja na altura, seja na largura. E' uma diferença que chega, às vêzes, até a um milímetro.

Escolha, dentre doze, sete ou oito cartas cujo descarte seja suficientemente aparente e alinhe-as sôbre a mesa, colocando do mesmo lado tôdas as pequenas margens.

Vire de costas e afaste-se da sala, pedindo a um espectador qualquer que vire uma ou mais cartas.

Quando voltar, você não terá nenhuma dificuldade em adivinhar as cartas viradas pelo **exame das dessemelhanças de margem.**

# mágicas

# Traços e Troças



### ALFINETADA

— Eu vou mostrar uma fotografia do tempo em que era criança.
— Mas, nesse tempo, já se tinha inventado a fotografia?

* * *

### COPACABANADAS

— Conheces Shakespeare?
— De que marca é o carro dêle?

### PENSAMENTOS DE UMA PULGA

Essa redução de roupas e o uso do "nylon" nos tornam a vida apertada.

* * *

### SONHO DESFEITO

— Continuas apaixonado por aquela loura?
— Não. Faz hoje três meses que nos casamos.

### PROTEÇÃO

— Moço eu disse ao guarda que o senhor estava pescando.
— Então vou fugir!
— Não precisa fugir. O guarda disse, que o senhor é o único que nunca consegue pescar e fica alimentando os peixinhos do lago.

**O MARTELO É UM OBJETO, QUE MUDA DE NOME, QUANDO NOS ACERTA O DEDO**

### CONVENCIDA



— Querida! Para ficares elegante, precisas fazer o regime que eu fiz.

* * *

### DOCEIRAS

— Que tal achas a torta? Fiz tal qual está no livro de receitas. Segui linha por linha, virgula por virgula...
— Ah! Bem me parecia que tinhas abusado das virgulas. Estou com uma, atravessada na garganta.

### CONSELHO

O peixe contém cálcio e fósforo, é ótimo para desenvolver o cérebro e a inteligência.
Se sabias disso, por que nunca comeste peixe?

* * *

### SINONÍMIA

— Papai qual foi o sinônimo de pedra que o senhor disse?
— Rocha, penedo...
— Não são êsses. Aquêle, que o senhor disse, quando deu aquela topada...

* * *

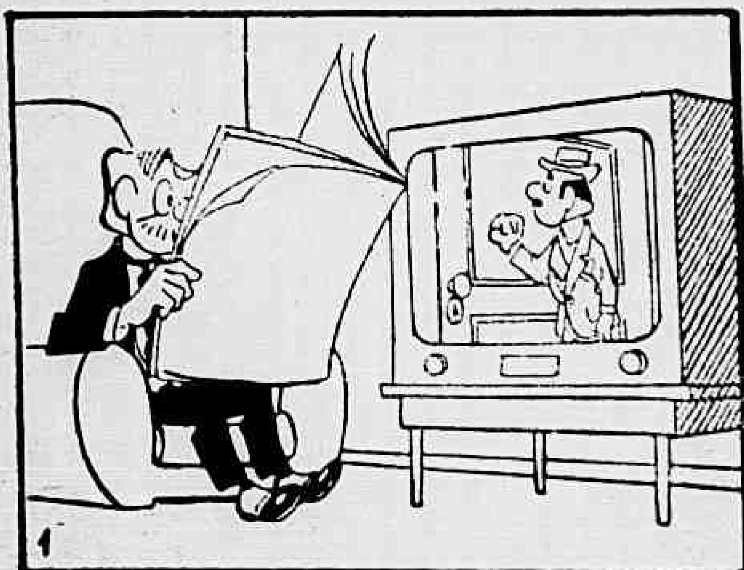
### CAUSA

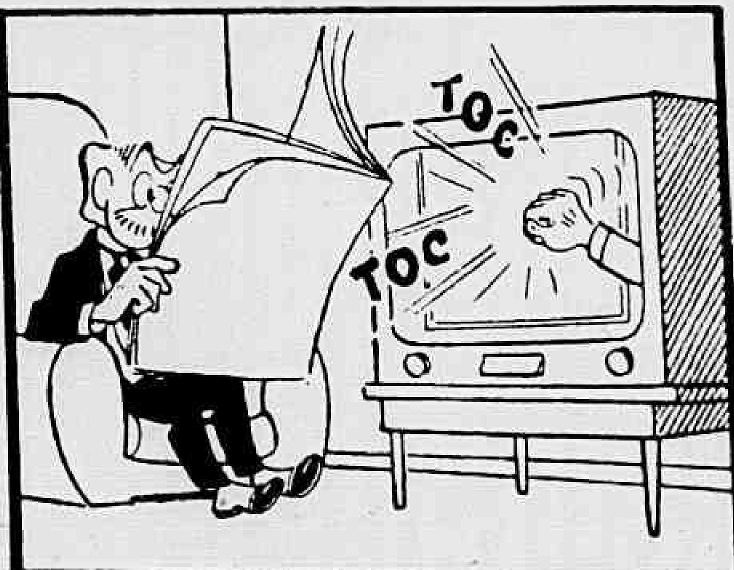
— Doutor, a alienação mental não será causa suficiente para o divórcio?
— Sua espôsa está louca?
— Não, senhor; o louco fui eu, quando me casei com ela.

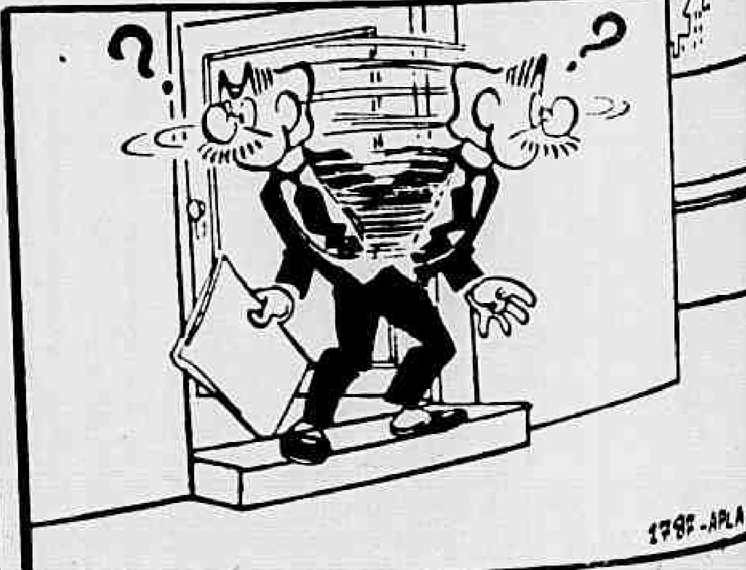
* * *

### CARTAS

— Não há coisa mais vil que uma carta anônima.
— Eu também penso assim. Por isso, quando escrevo uma, assino com o nome de uma das minhas amigas.





# O Preparado que dá "IT"

O frasco do Leite de Rosas está, hoje, em todos os lugares onde se cultua a beleza, a elegância e o bom gôsto. Consagrado, em vários países, como "o mais eficiente e aconselhado embelezador da mulher", sua presença é a nota de requinte no toucador da Eva moderna. Tendo no próprio nome a lembrança da beleza, a sugestão do perfume e o encanto das rosas, o notável preparado constitui, em nossa época, a mais grata homenagem que se pode prestar à delicada alma feminina.

E' conveniente lêr com atenção o prospecto e a bula, que acompanham o vidro, para conhecer todos os segredos do uso.




Leite de Rosas

LABS. LEITE DE ROSAS LTDA.: RUA ANA NERY ... TEL. 48 7660 — RIO DE JANEIRO

# Variedade! Qualidade!

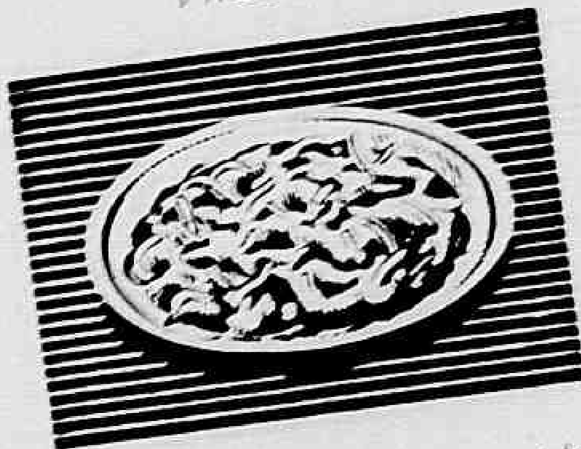
**com massas AYMORÉ**

- de qualidade inimitável



Quem aprecia o macarrão sabe que com Massas Aymoré é infinita a variedade de pratos. Há muitas formas de prepará-las, cada qual mais deliciosa... Veja, por exemplo, a receita abaixo. Será um regalo, hoje mesmo em sua mesa!

## MACARRÃO COM PRESUNTO



- 200 grs. de Macarrão Aymoré (Vermicele ou Rainha)
- 150 grs. de presunto
- 2 colheres de manteiga
- 6 gemas de ôvo
- 1/2 litro de leite
- 6 claras batidas em neve
- Sal

Pique o macarrão já cozido e o presunto, misture e junte a seguir a manteiga derretida, as gemas, o leite e as claras batidas em neve. Unte uma fôrma com manteiga, encha com o macarrão e leve ao fôrno para assar.




**Massas Alimentícias Aymoré Ltda.**

Rio de Janeiro — Belo Horizonte

REVISTA SEMANAL DE
FIGURINOS E BORDADOS
DIREÇÃO DE YARA SYLVIA

RIO 2 DE DEZEMBRO DE 954
ANO XXV — N.º 1768

# Jornal da Mulher



MOLDES NO SUPLEMENTO

Nada mais elegante para as reuniões à noite do que êste lindo modêlo que aqui vemos executado em tafetá preto. Saia franzida, corpo frente única, pala justa e uma original incrustação de pequeninas margaridas que fazem destacar o busto.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



*Simplesmente adoráveis são êstes modelos que aqui vemos que Neopress fotografou com exclusividade para JORNAL DAS MOÇAS. O primeiro modêlo é em tecido grosso, azul pálido. Saia ampla, com uma prega embutida na frente, com enfeites de rolotés listrados em dois tons. O corpo é simples, decotado e sem mangas. O modêlo é em popeline amarelo limão. Saia bem franzida com dois bolsos laterais. Corpo justo, gola trespassada e mangas japonesas.*





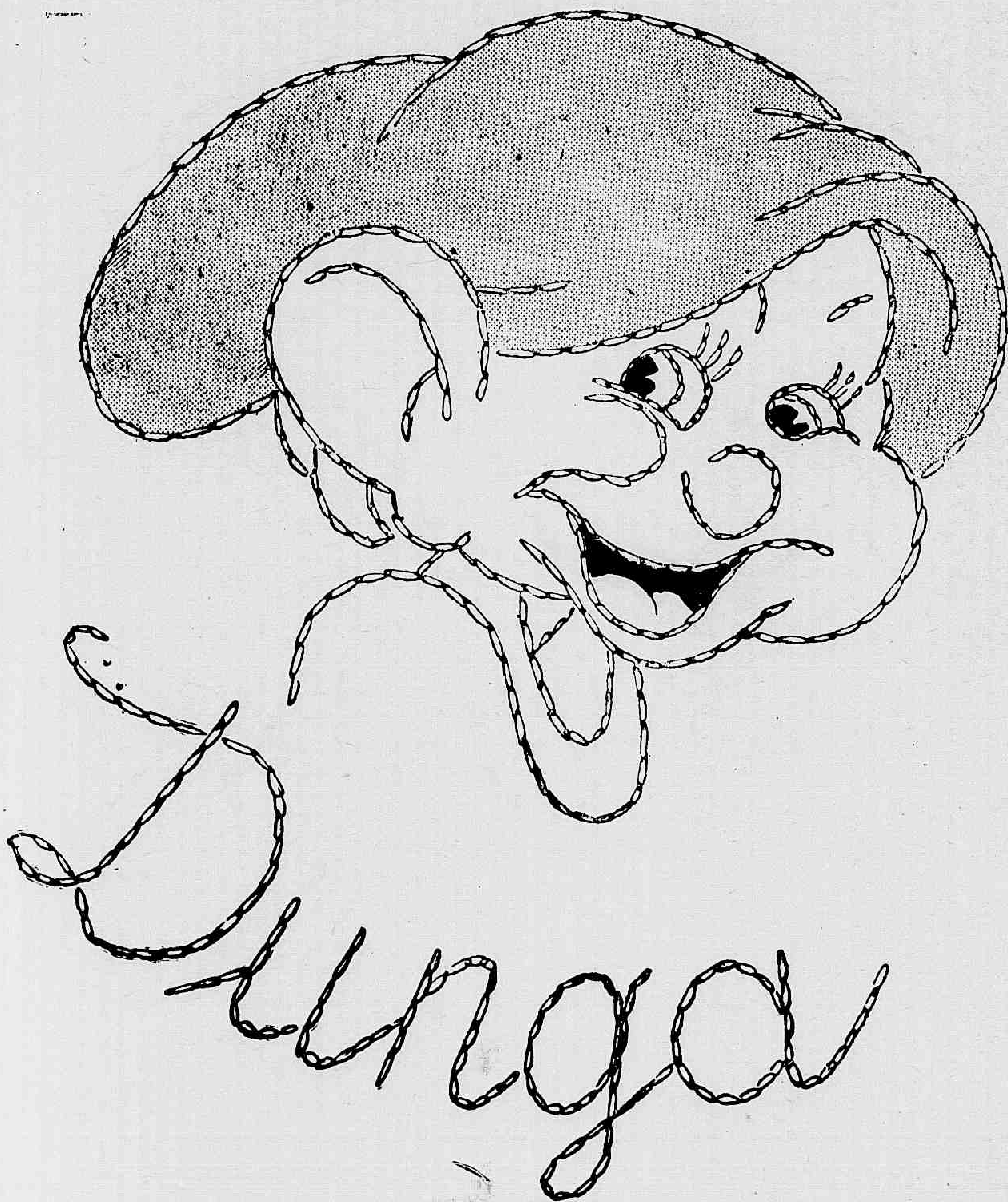
Eis aqui dois lindos modelos para a presente estação. O primeiro é em tafetá rosa pálido. Saia godê, dois bolsos laterais contornados por babados a soutache de sêda O corpo é justo, sem mangas e sem decote, com o mesmo bordado a soutache na linha do pescoço. O segundo modêlo é de uma originalidade a tôda prova. Executado em tecido liso, tom vivo, é inteiramente enfeitado na frente com pequeninas franjas de seda branca. Completa o conjunto uma estola do mesmo tecido com dois grandes bolsos aplicados tendo o mesmo enfeite de franjas.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



*A moda infantil também apresenta encantadoras variações para a presente estação, tal como podemos observar nesta foto Rapho especial para JORNAL DAS MOÇAS. A menina veste calça comprida em tecido xadrez preto e branco e blusão em jérsei vermelho. O menino usa uma calça curta de gabardine cinza e uma camisa com interessante gravata pintada a mão.*

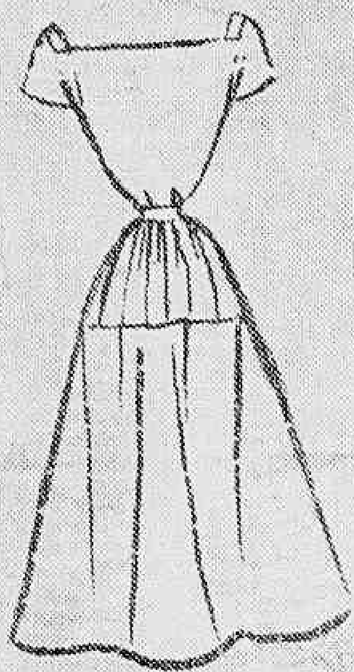
# Segunda Feira




BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES — Iniciamos hoje esta sensacional série apresentando o Dunga que deve ser interpretado em aplicação e ponto de haste.

COM AUTORIZAÇÃO DE WALT DISNEY PRODUCTIONS.

No proximo número: Segundo Anão: ATCHIM.



*Bonito modêlo em tecido listrado. Saia em pregas sôltas formando pala sôbre os quadris. Corpo justo, amplamente decotado. Pequeninas mangas colocadas bem caidas sôbre a linha dos ombros, completam a originalidade desse modêlo exclusivo para JORNAL DAS MOÇAS, em foto Rapho.*

Quem fala durante os espetáculos não conhece da educação os obstáculos.

Quando a mulher fala o marido deve calar, mas quando êste fala a mulher deve acatar.

Mulher que não conhece da vida o segredo só pode causar medo.



*Simplesmente adorável é êsse vestido de crepe branco com incrustações de tricô no corpo da blusa. Saia afunilada com pences e bolsos laterais. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.*



Sua filhinha ficará um encanto se fôr á praia com um maiô igual a êsse que aqui vemos, criação original de Catalina, N. Y. É feita em tecido de algodão vermelho inteiramente franzida e tem ruches franzidos forrados em tecido de "pois" branco e vermelho.

*Ensemble para a praia em tecido de esponja com adornos de babadinhos de organdi quadriculado. E' especialmente indicado para meninas de 3 a 5 anos e ideal para os passeios na praia.*

*Fotos Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.*

---

Corágem é um estado de ânimo que faz alguém esquecer quão covarde é.

**É preferivel pedir a alguém para fazer o endereço de uma carta do que pretender fazê-lo** sem saber como se o faz, pois uma carta mal endereçada fica parada.



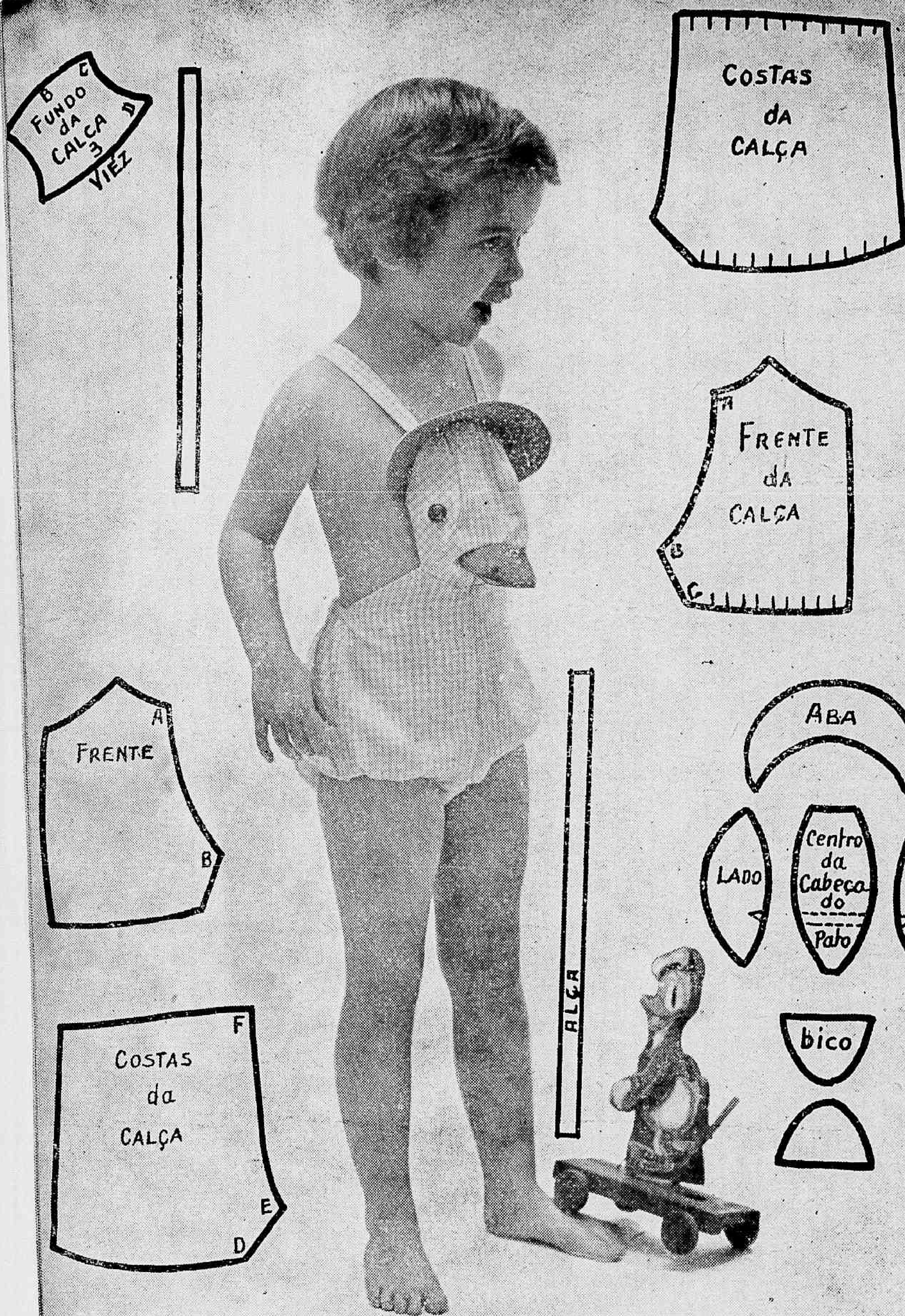
*Eis aqui dois lindos modelinhos para meninas de cinco a sete anos. Ambos são executados no mesmo feitio e no mesmo tecido. Saia franzida com barras de bordados e sinhaninha colorida. Corpete simples com decote quadrado e bluzinha em organdi branco. Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS.*





*Vestido ideal para esporte é êsse que aqui vemos executado em popeline vermelho coral com* ***enfeites de sinhaninha branca.*** *O modêlo é essencialmente prático porque se compõe de short, blusa e saia, separados. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.*

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR




*O PATINHO GRACIOSO* — *Original modelinho de maiô para criança executado em tecido quadriculado vermelho e branco. Todo o encanto do feitio reside no corpo que forma a cara de um patinho com o bico forrado em tecido vermelho, bem como a aba do chapéu. Para facilitar a confecção dêsse gracioso calção desenhamos os moldes — em miniatura — das várias partes da roupinha.*

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR




238 — Conjunto duas-peças em algodão estampado. Saia em panos rodados. Corpete simples com enfeites em tom liso.

239 — Bonito vestido em tecido listrado e piqué branco. Saia com pequenas pregas na cintura. Blusa sem mangas com uma tira enviezada sôbre os ombros.

240 — Conjunto esportivo composto de calça branca e blusão com cintura e punhos de tricô.

241 — Short duas-peças em tecido liso e quadriculado.

242 — Saia de praia em tecido de esponja, de linhas sôltas e graciosas.



GRACIOSA CAMISOLA PARA BATISADO FEITA EM ORGANZA DE SEDA FINÍSSIMA
MENTE FORRAD

# Camizola para batizado



NÍSSIMA ORDADOS EM PONTO DE SOMBRA E PONTO CHEIO. A CAMISOLA É INTEIRA-
FORRAD AFETÁ BRANCO.

100 — Vestido em tecido de tom vivo, inteiramente abotoado na frente. Grandes bolsos aplicados lateralmente. • 101 — Vestido em linho branco com enfeites em linho azul forte. Saia franzida com dois grandes bolsos aplicados. Blusa com decote em U e mangas raglã. • 102 — Modêlo em linho de dois tons formando interessante recortes. • 103 — Vestido em tecido liso e listrado. Saia com uma prega embutida na frente. Blusa chemisier com um peitilho muito original.






243 — Short marinheiro em tecido claro. A blusa é metade listrada, metade lisa com uma gravata em forma de laço. • 244 — Short fantasia em tecido de dois tons. A blusa é em percal verde forte com um viés formando um decote arredondado. • 245 — Blusa em algodão xadrez com franzidos sôbre o busto e duas tiras que amarram na frente. • 246 — Conjunto três peças muito elegante. Saia franzida com botões fechando na frente. Corpete justo com um leve franzido sôbre o busto. Bolero simples, abotoando por meio de um só botão. • 247 — Vestido em tecido grosso. Saia franzida com dois grandes bolsos laterais. Blusa decotada, com um fechamento assimètrico.



447 — Para uma menina de 12 anos nada mais elegante do que um modêlo como êste; saia ampla com um macho na frente. Blusa raglã fechando na frente com um eclair. • 448 — Vestidinho em tecido amarelo ouro. Saia em pregas soltas. Blusa simples com recortes formando pala. • 449 — Vestidinho todo pregueado para menina de quatro anos. • 450 — Vestido em tecido azul pálido. A saia tem umas aplicações muito originais que abotoam todo em volta. • 451 — Vestido em popeline azul marinho. Gola em piqué branco e bonita gravata em gaze de "pois" azuis e branco. • 452 — Bonito vestido em jérsei e tricô. Saia justa, coletinho em

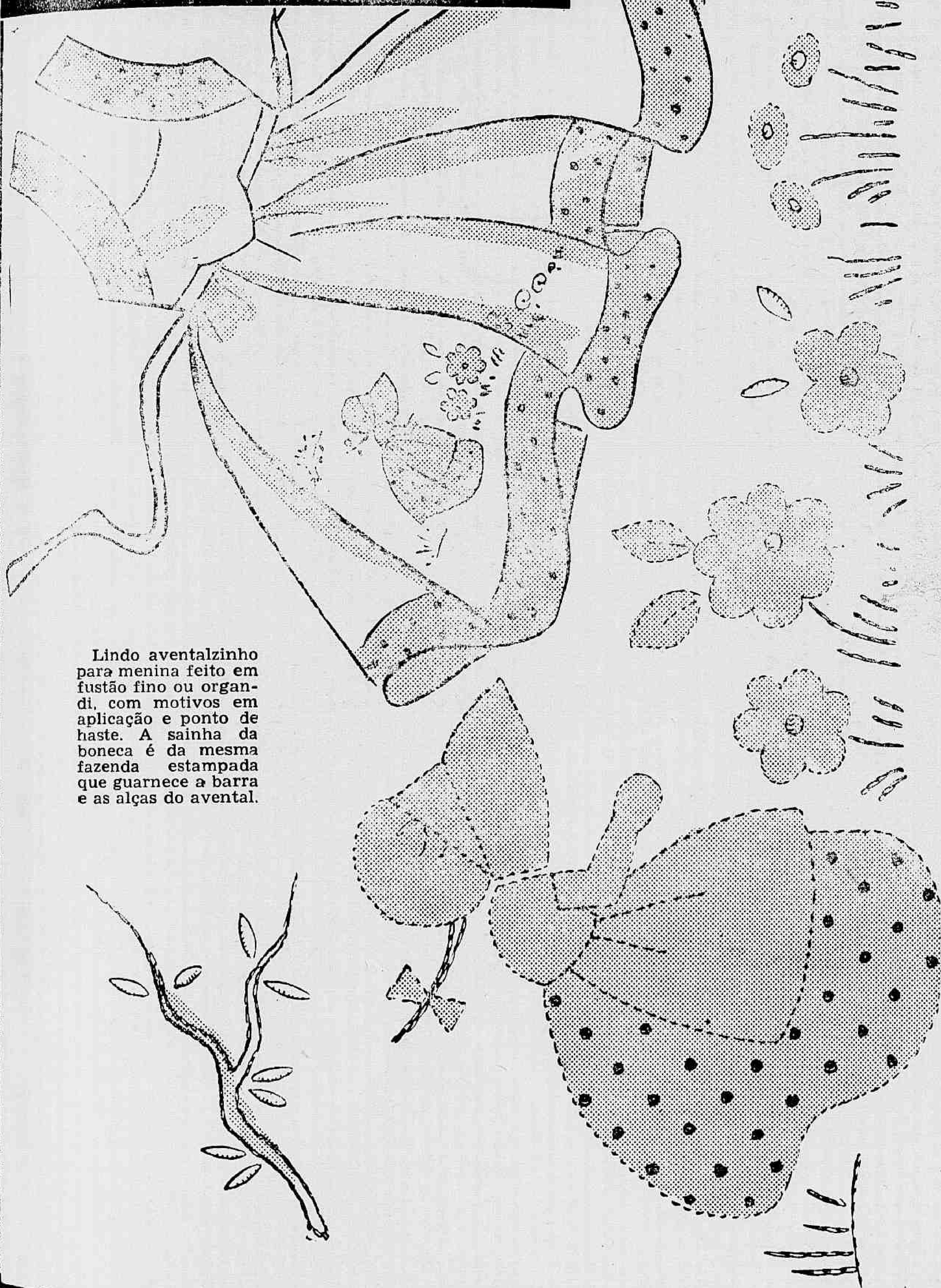



tricô com mangas do mesmo tecido da saia. • 453 — Vestidinho em tecido de "pois". Saia com recortes que formam bolsos laterais. Blusa simples, mangas três quartos. • 454 — Vestido em popeline branca com pregas na saia e na blusa. • 455 — Macacão para criancinha. Calça bem bufante, blusinha simples com duas tiras abotoando na frente. • 456 — Vestidinho em tecido listrado, empregando as listras nos dois sentidos. • 457 — Traje para menino em jersei inrugável. • 458 — Vestido em tecido listrado. Saia em panos e blusa com uma pala lisa, ajustando-se á cintura. • 459 — Vestido em tecido de "pois". Saia rodada e blusa com um grupo de preguinhas na frente. Gola e punhos em piqué branco. • 460 — Roupinha para menino em tweed cinza, Blusa em linho branco.



Gracioso modêlinho em tecido liso com enfeites em tecido listrado. Saia franzida, blu-zinha fôfa. Uma larga faixa em tecido listrado ajusta-se á cintura e termina atrás num bonito laço. O modêlo seguinte é em tecido azul marinho. Saia bem franzida. Cinto e alças com bordados em ponto de cruz em côres bem vivas.

# O PRESENTE DA DINDINHA
# AVENTALZINHO

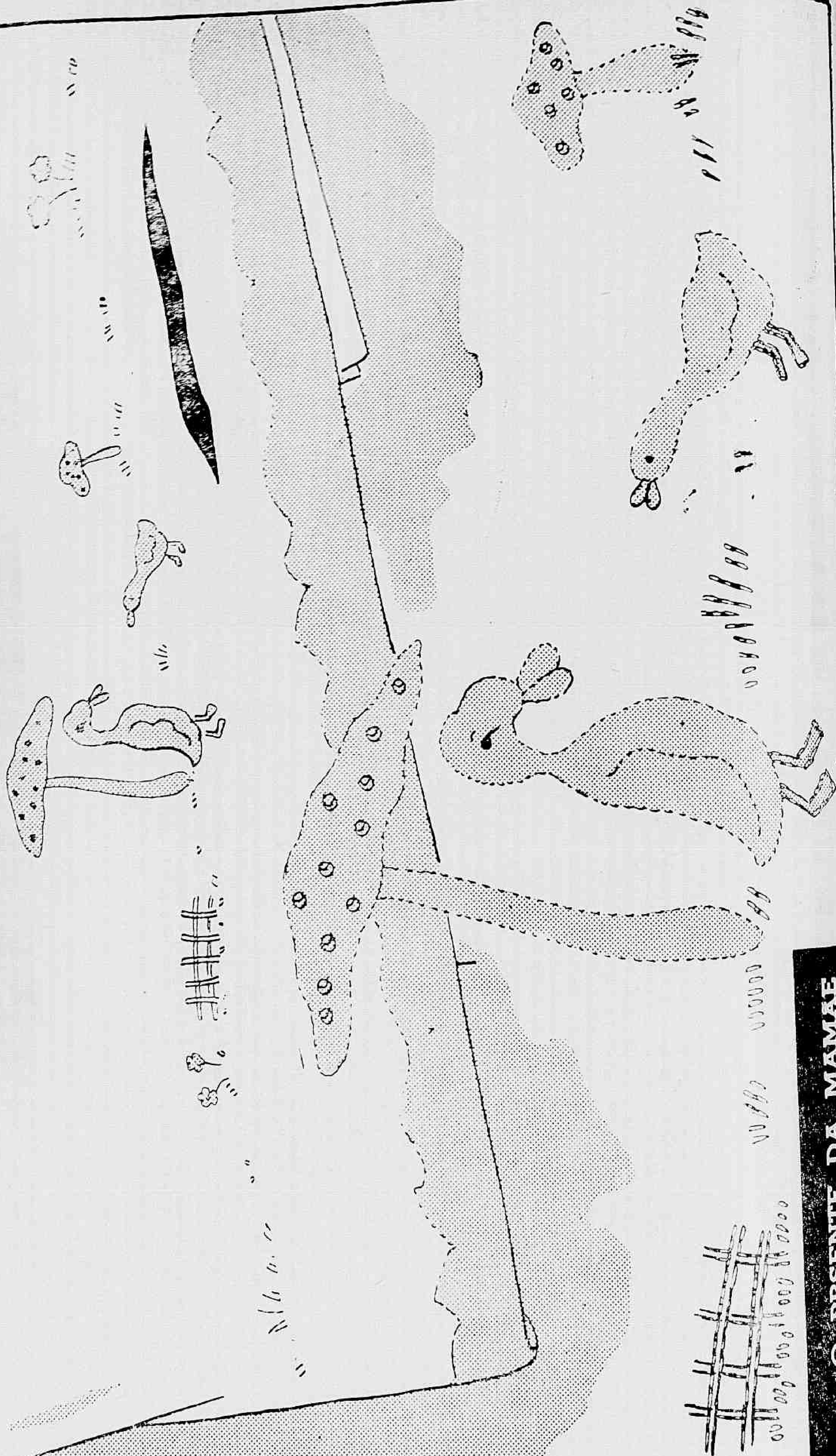


Lindo aventalzinho para menina feito em fustão fino ou organdi, com motivos em aplicação e ponto de haste. A sainha da boneca é da mesma fazenda estampada que guarnece a barra e as alças do avental.


Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA




*Lindo jôgo de cama para criança em cambraia de linho branco com bordado aplicado em várias côres feitos em ponto de haste e ponto de nó.*

**SURDOS**

AURICULARES INVISÍVEIS "WEIMER" do Dr. Reichmann

Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda: Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apto. 204 - Tel.: 57-[illegible]52 - Rio.

Mulher que passa o dia a cantar tarde ou nunca faz o jantar.

* * *

Fabricam-se atualmente em escala de experiência carrocerias de automóvel com matéria plástica, utilizando como matéria prima fibra de vidro.

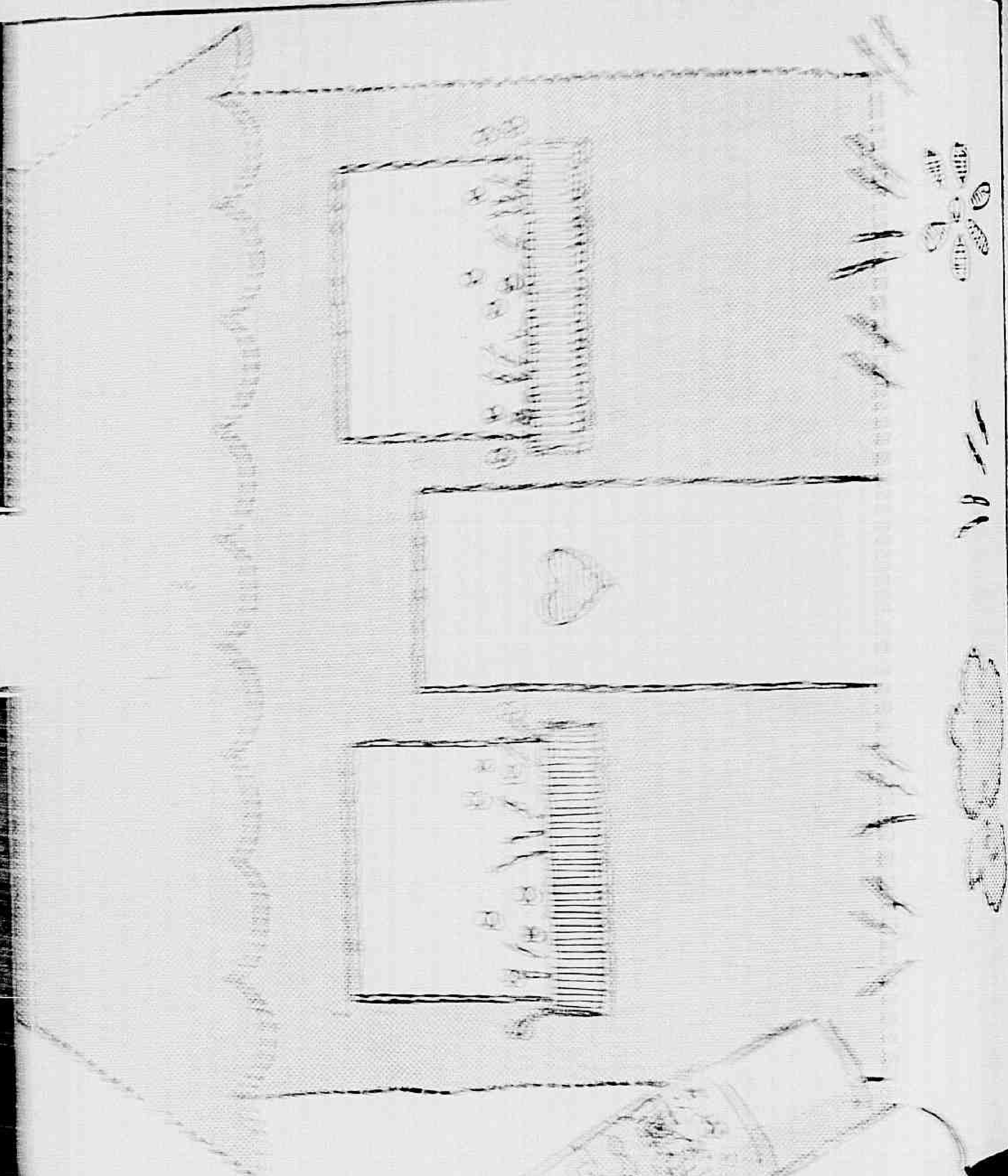
O sol é um milhão e trezentas mil vêzes maior que a terra.

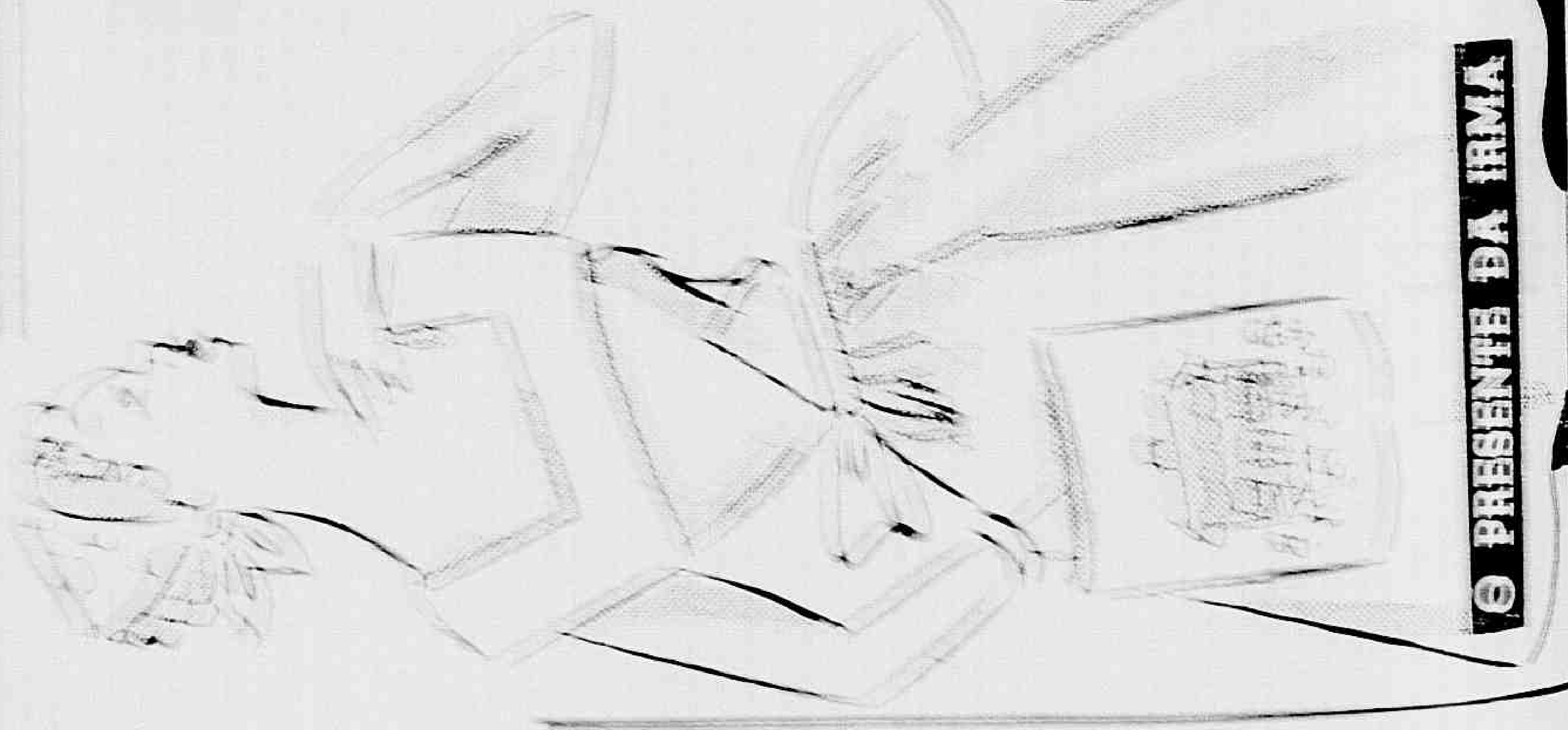
Pensão e Sanatório "IDEAL" para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66




*Bonito* ***modelinho em cambraia rosa pá****lido com detalhes de* ***bordado de aplicação na saia.***

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR



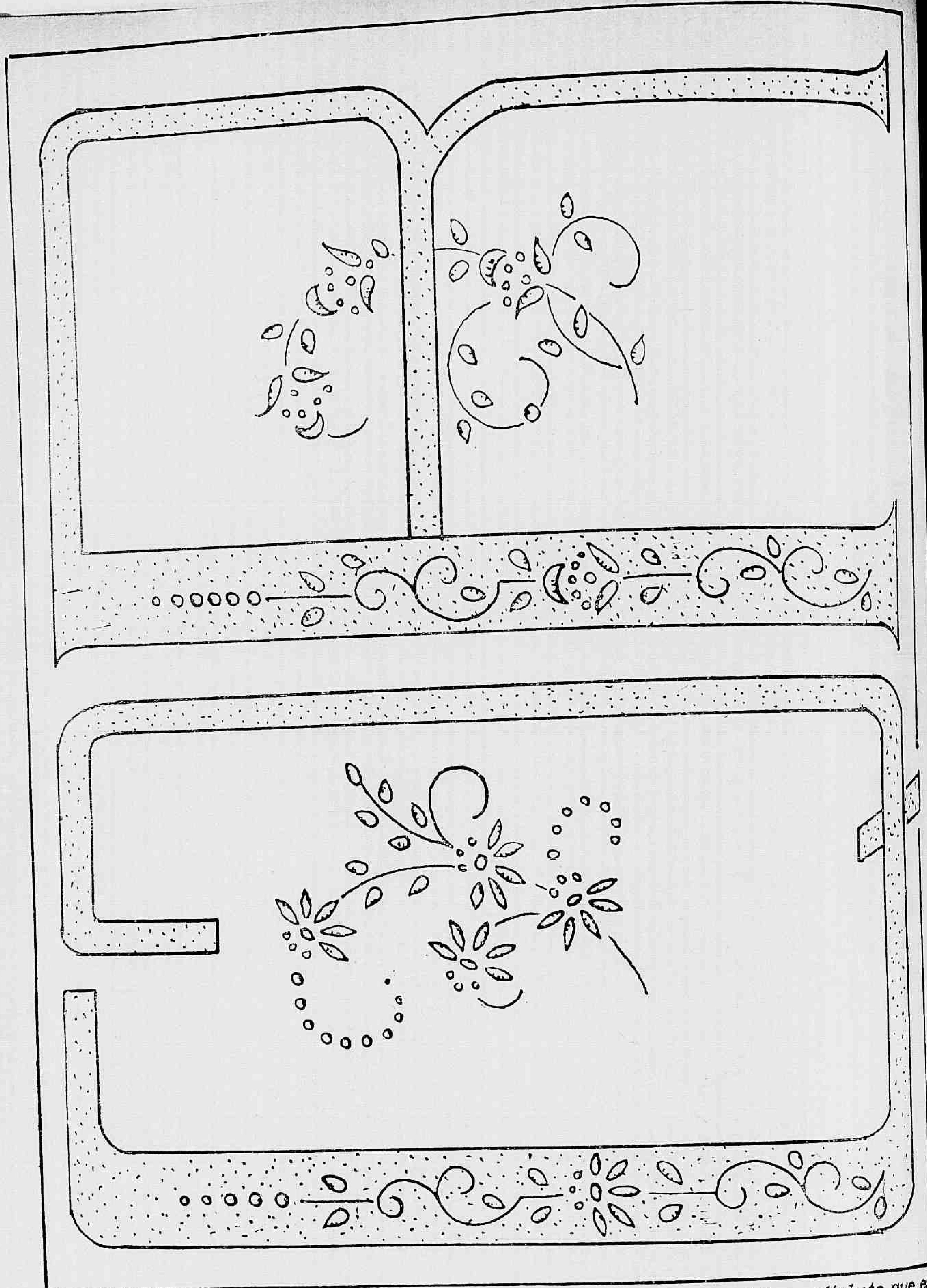




Para os seus afazeres domésticos [illegible] um avental como êste em tecido de algodão com grandes bolsos e detalhes bordados em ponto-de haste e aplicação.




Graciosa *blusa de fustão branco com bordados em ponto cheio, aberto, e festão em* ***ôres variadas.***

JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR



*O NOVO ALFABETO — **E eis aqui** mais duas letras do caprichoso alfabeto que estamos publicando. São **feitas em ponto de areia,** cordonê e ponto cheio.*


CUPOM "ESCOLA DE CORTE E COSTURA SÃO PAULO"
101 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

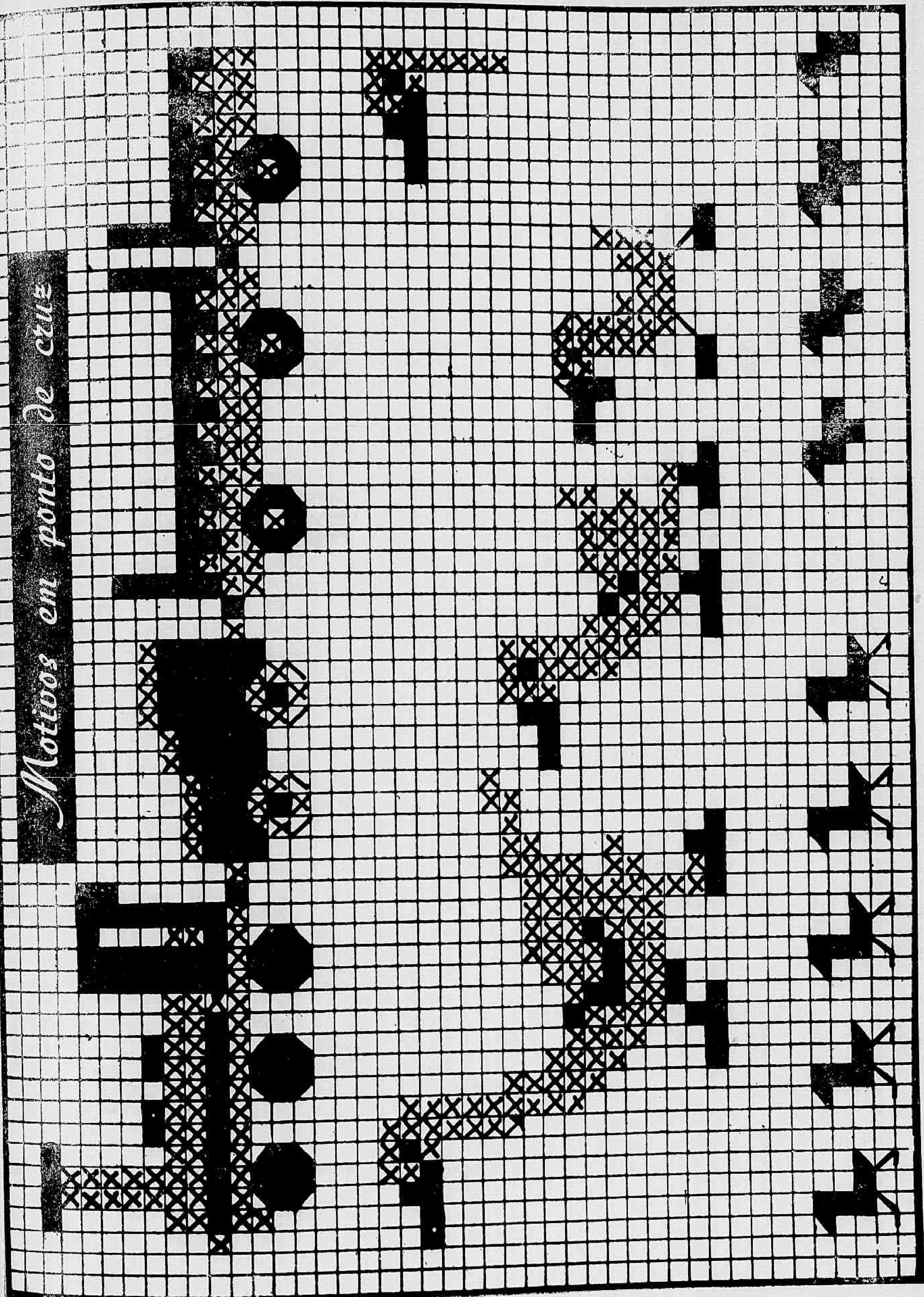
**À Escola de Corte e Costura "São Paulo" dos Métodos "VOGUE"**
Rua José Vilagelim Junior, 52 — C. Postal 838
CAMPINAS - Estado de São Paulo

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas", curso de Professoras ou Contra-mestres.

NOME ....................................................
RUA ....................................................
CIDADE .................... ESTADO ....................


Mulher, usa a moda! Mas observa se não riem os que estão em sua roda.

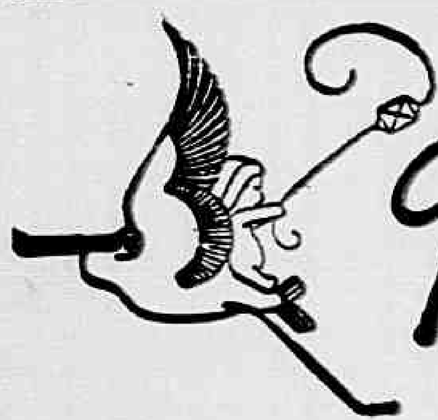

CRESCER
ATÉ 16 cms.
EMAGRECER ou ENGORDAR
Em breve tempo com aparelhos americanos garantidos de terapia orto-mecânica. Resultados surpreendentes em qualquer idade Referencias medicas Maxima ...
PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS à
S. BERN Ltd. - Cx. Postal 9244 - S. PAULO




BORDADO EM PONTO DE CRUZ — *Interessantes motivos bordados em ponto de cruz próprio para roupinhas de criança em geral.*

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR



Baby

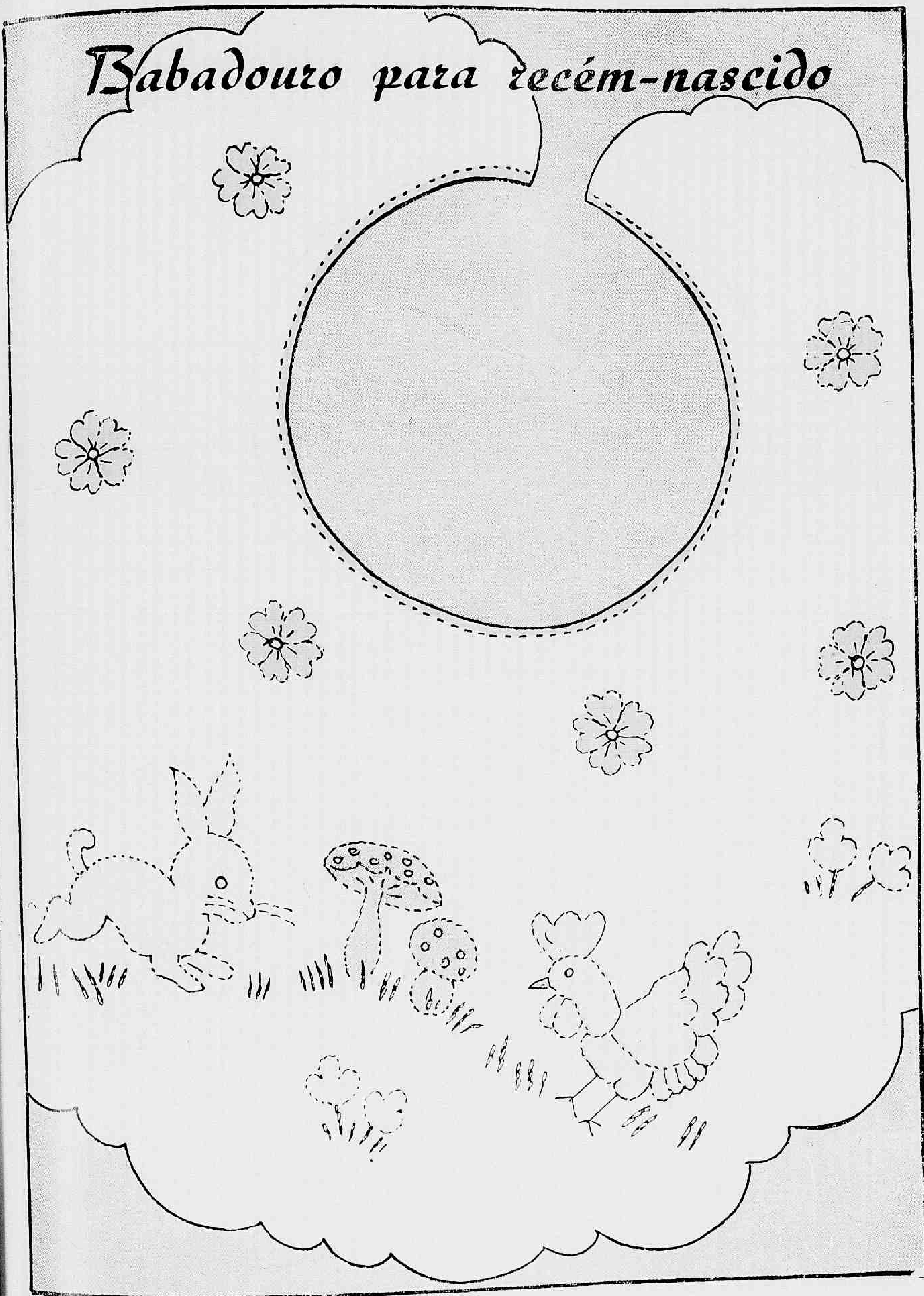
Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO

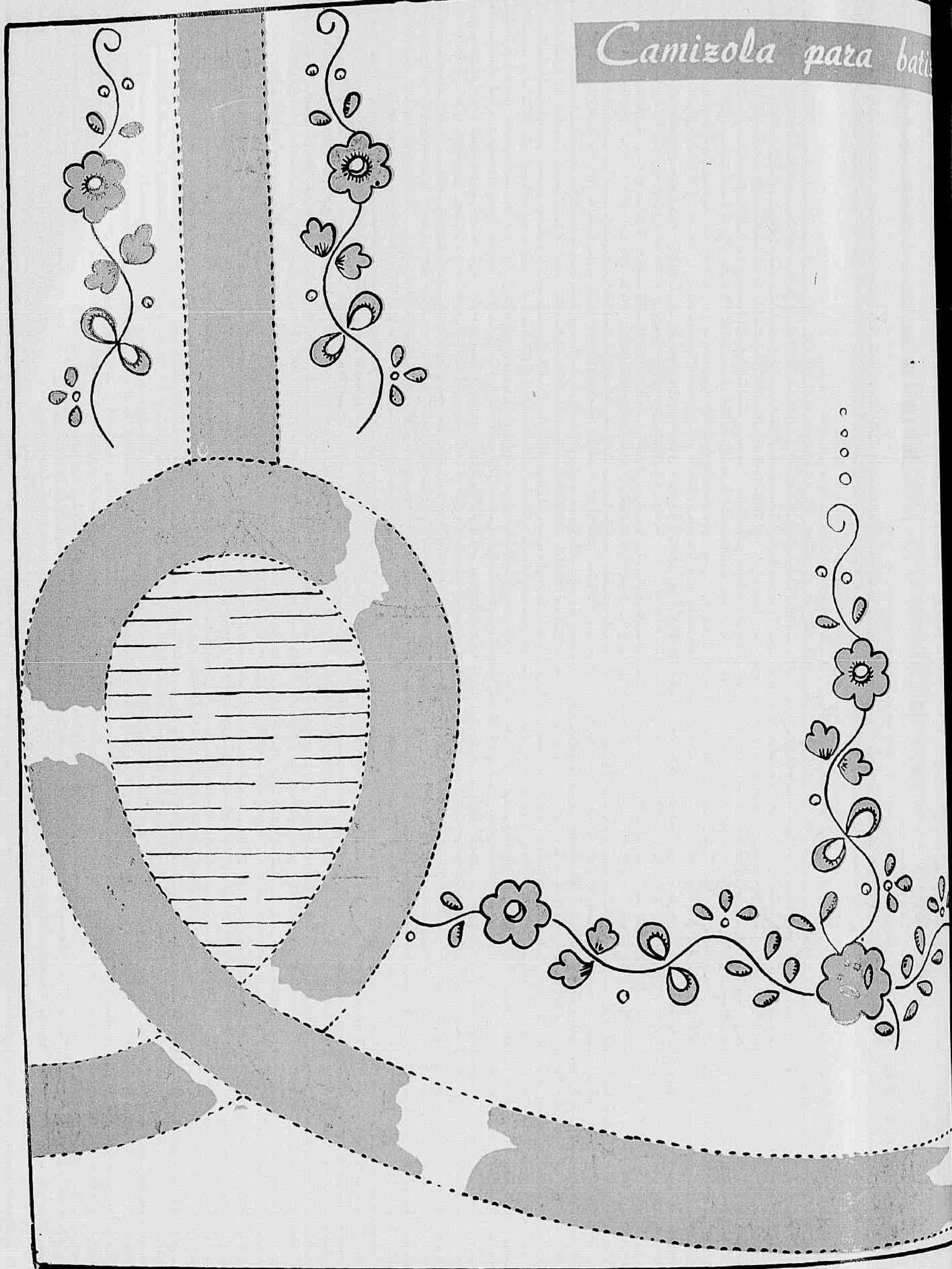
OUVIDOR, 141 - TEL. 43-7300


Eis aqui três lindos medelinhos para que sua filha fique ainda mais bonita no dia em que fizer a primeira comunhão. O primeiro vestido é em finíssima organza branca. Saia bem franzida com uma barra em três pregas batidas, corpo trabalhado em preguinhas finas e entremeio de renda valenciana. O modêlo a seguir é em organdi com motivos bordados em festonê. O último vestido é também em organdi bem fino e com barras de pregas batidas na ampla saia franzida, bem como na gola pontuda um feitio de capa.

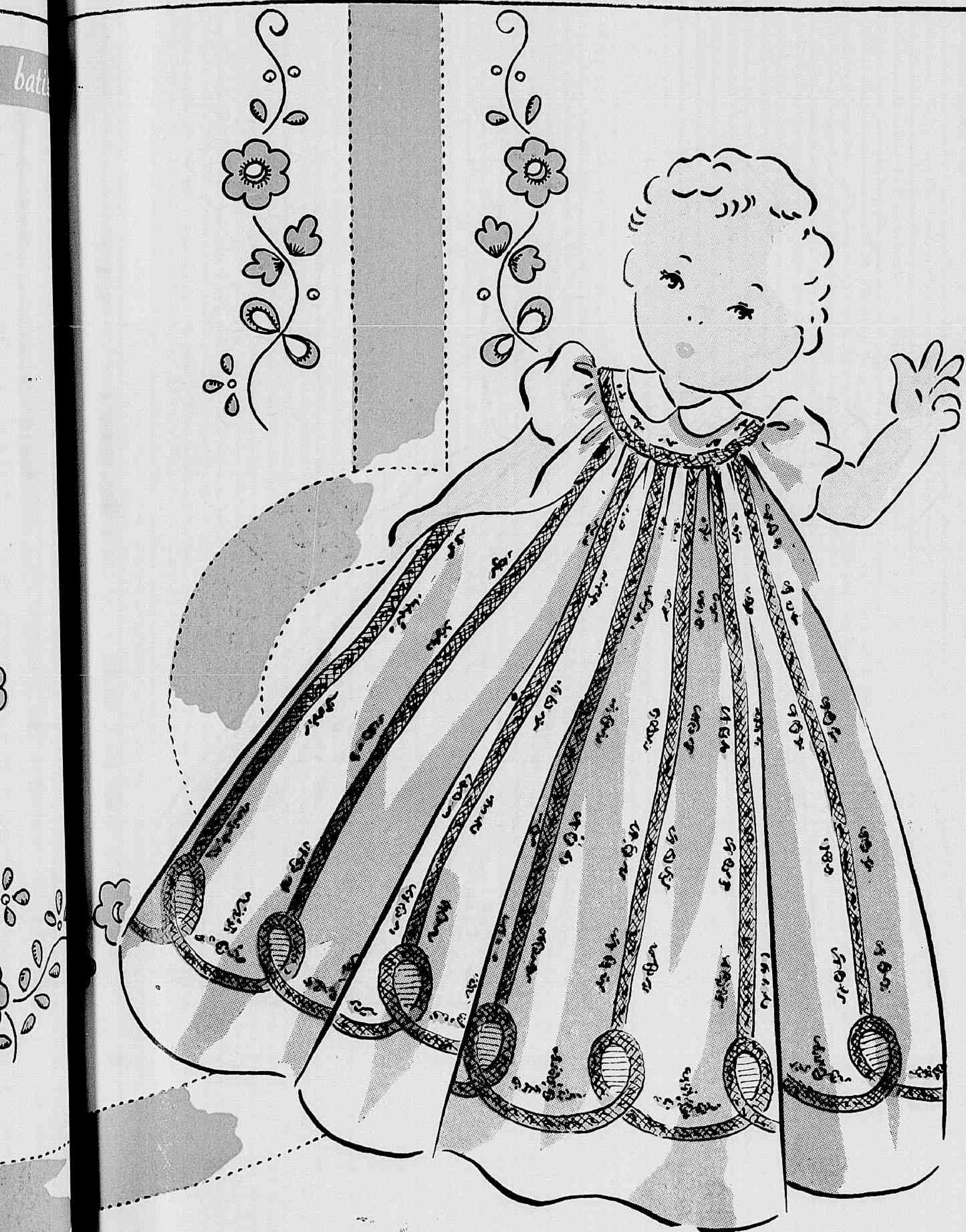
# Babadouro para recém-nascido



BABADOURO EM CAMBRAIA DE LINHO BRANCO COM MOTIVOS BORDADOS EM APLICAÇÃO EM AZUL. DETALHES EM PONTO DE HASTE E FESTÃO.




*LINDA CAMISOLA PARA BATISADO FEITA EM PURA SEDA BRANCA COM DE*
*MEIOS DE RENDA VALENCIANA.*



CA COM DE[...]OTIVOS BORDADOS A PONTO CHEIO E PONTO PARIS PRENDENDO OS ENTRE-



# Casaquinho para bebê

*LINDO CASAQUINHO PARA BEBÊ FEITO EM CAMBRAIA DE LINHO ROSA COM DEBRUNS EM ROSA MAIS FORTE. UM DELICADO MOTIVO BORDADO EM LINHA DE SÊDA AZUL DÁ MAIOR ENCANTO AO MODÊLO.*

*após experimentar e comparar, você também afirmará:*

***para a beleza da minha cútis e proteção da pele do meu filho***

**é muito superior** ***o balsâmico Sabonete***

# Eucalol






*Mãe extremosa, MADELEINE ROSAY confessa: "Para meu filhinho, escolhi o Sabonete Eucalol que é também o meu Sabonete!"*



**De fato!** O Sabonete Eucalol embeleza a "mamãe" porque limpa e retira tôdas as impurezas da pele. E também protege a pele do bebê porque possui as balsâmicas e suavizantes essências de eucalipto. E tôdas as mães sabem que Eucalol é mais econômico porque tem dupla-consistência.



**Após o banho,** um sorriso de satisfação da mamãe e do filhinho! Porque o suave perfume do Sabonete Eucalol permanece no corpo por longo tempo. E para aumentar seu prazer nada mais delicioso após o banho do que a sensação refrescante do boratado Talco Eucalol que protege a pele fina e delicada do bebê e da mamãe.



**Madeleine Rosay** é uma vocação de artista. É professora de bailado e expoente da arte coreográfica brasileira. São incontáveis os seus êxitos nos palcos do Brasil, França e América.
E, agora, revelou-se também como excelente estrêla na TV. Ela é linda... ela sabe comparar... ela escolheu Eucalol - para ela e para seu filhinho.

**Sabonete**
**Talco**
**Creme Dental**

# Eucalol

***a trinca da saúde... bem estar e higiene de tôda a família.***

PRODUTOS DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO











# UM TESTE DIFERENTE

*Aqui está um teste diferente de … você guntas, você responderá com SIM, … LVEZ uma criatura normal você ocupa um … ndera Desconfie de todos os TALVEZ qu… mpro de 19 respostas afirmativas, tenha c… já se que começa bem e termina por se … egois*

## NA MESA

— Você se esquece de oferece… não es
— Acha que os legumes que vo… que sã
— Suprime sistemàticamente … iliar
— Você se esquece de dar aos … itas q

## PRESENTES

— Você conserva durante mui… lembr que você deu? ………
— Você é totalmente desprovi… para
— Você é incapaz de dar de p… bjeto agradará a quem irá recebê… ……

## FOTOGRAFIAS

— Em seu álbum de fotograf… das
— Quando vai revelar um film… ão v retratos seus? ………
— Você dá fotografias suas q… os nã
— Quando você examina a fo… upo é primeiro ? ………

## COMPRAS

— Dificilmente você espera pa… a nun
— Não gosta de indicar as su… asas
— Recusa-se dar o endereço d… ira?
— Procura vender às suas am… to qu suadindo-as que ela está fa… n neg

## VOCÊ E OS OUTROS

— Se numa noite em que você… a fest ocasião em que outras mu… cara o? …
— Aborrece-se se não elogiam… gas
— Costuma ligar o telefone pa… uma
— Quando seus amigos a surp… dão ou no transtorno do… …
— Costuma mudar um progra… ue n outros são da mesma opini… …
— Gosta que um amigo lhe fal… que …
— Gosta de emprestar as suas… sua
— Gosta muito de falar em … seu
— Um bom romance é aquêle… viag
— Você sabe escutar as des… do nã
— Nunca pensa em oferecer… os o
— Prefere não ouvir o relato… que
— Você julga os outros mais… ndo
— Acha que uma pessoa não… preferências? ……… …
— Você abre a janela de um l… utros que a fechará depois que… co d
— Espera com impaciência o… tória sua? ……… …
— Tem horror aos vestidos d… e o s
— Não pode passar diante d… em s

*você conhece. São trinta e seis per-*
*LVEZ. 19 SIM, indicam que você é*
*nderante em seu próprio coração.*
*mprometedores do que supõe. Além*
*já se torna obcessão. **E' a caridade***
*egoismo.*

**SIM** | **NÃO** | **TALVEZ**

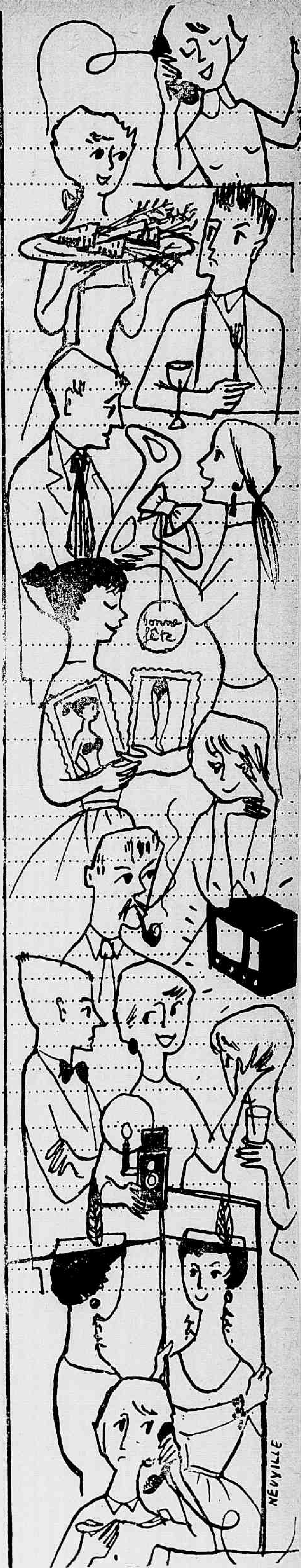
ão está com sêde? ..............
que são os melhores? ............
iliar os pratos que você não gosta?
itas que lhe pedem?

lembrança do preço dos presentes
..........................
para dar um presente? ..........
jeto que não lhe agrada mas que
..........................

das fotos são de você mesma? ....
ão vale a pena quando não tem
..........................
os não pedem? ..................
po é a sua imagem a que olha
..........................

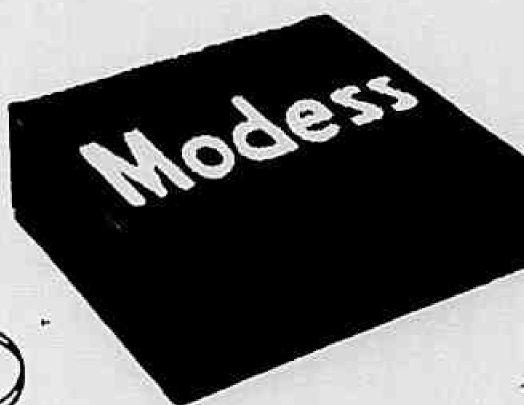
a numa loja? ..................
asas onde encontrou pechinchas? ..
ra? ..........................
to que não lhe convém mais, per-
negócio? ..................

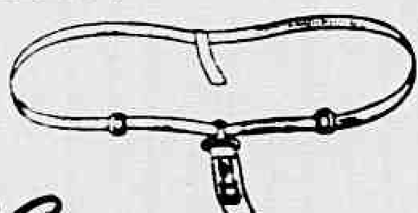
festa, acha-a melhor do que outra
caram? ......................
o? ..........................
gas nas horas das refeições? ......
uma visita, pensa a alegria que lhe
..........................
ue não lhe agrada, sem saber se os
..........................
que de você? ..................
..........................
sua correspondência? ..........
seu estado de alma? ..........
viagem que você não fêz? ......
o não tem vontade de fumar? ....
os outros?
que por **seu valor intrínseco?** ....
do ela não combina com as suas
..........................
utros estão trabalhando, afirmando
co de ar? ..................
ória alheia para começar a dizer a
..........................
e o seu cólo **não é bonito?** .......
m se olhar? ..................






Goze a liberdade que jamais pensou alcançar.
Aproveite as vantagens de Modess,
a proteção higiênica da mulher moderna.
É completamente invisível. Fantàsticamente
absorvente. Leve como uma pluma.
Incrìvelmente confortável. Absolutamente seguro.
Nada para lavar — é usado
uma só vez. E... custa
tão pouco! Ao comprar
basta dizer Modess!



P.S. — Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modess


## DIVIRTA-SE FAZENDO MÁGICAS

### Conclusões

### CORTE UM BARBANTE DENTRO DE UMA GARRAFA FECHADA

litar a operação) os raios do sol por meio de uma lente bem forte.

Isto não é mágica... mas é necessário um bom sol!

### ENTRE NUM SACO

o que encerra o "faquir" é fechado apenas por uma volta de corda.

Assim que o saco onde se encontra é colocado dentro da mala (o assistente sustendo a abertura, os observadores sustendo a extremidade inferior, o "faquir" faz fôrça com os braços e os ombros para fazer soltar o laço. Êle então, sai do saco, que abandona no fundo da mala, e reaparece, quando o seu assistente já levantou a tampa, com o segundo saco, cujos nós se acham inteiramente intactos.

---

Se os mares se esvaziassem e os rios continuassem vertendo suas águas nêles demorariam quarenta mil anos a tornar a encher-se.

* * *

O homem são ou enfêrmo, em função da sociedade, é o objetivo transcendente da medicina contemporânea.

---


**CASACOS DE PELES**

*Oferta exclusiva*

DE OTTO FREIBERGER




Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950,
Casaco de Lontra Estola e Charpes
Saídas de Baile e Bolero 300, a 440,
*Também facilitamos o pagamento*
*E atendemos pelo Reembôlso*

**OFICINA DE PELES**

Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel: 43 3998
(Começo da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

## ENSINAMENTOS DE JESUS

*"Um mandamento novo vos dou: Que vos ameis uns aos outros; assim como eu vos amei, também vós deveis amar-vos uns aos outros".*

*S. João — XIII — 34 e 35*

*"Êste é meu mandamento: que vos ameis uns aos outros como eu vos tenho amado. Portanto, eu mando: Amai-vos uns aos outros.*

*S. João — X — 12 e 17*

E' digna de nota a insistência com que Jesus exige e impõe a seus discípulos que se amem entre si e assim fazendo, tornar-se-ão conhecidos. Jesus veio ao mundo para destruir a terrível ignorância que convertia o homem num lobo para com o seu semelhante — Homo homicius lupus. — Por isso foram, são e serão verdadeiros cristãos aquêles que se amam mutuamente, se compadecem e se unem para diminuir suas imperfeições.

Aquêles que roubam e matam; aquêles que se preparam para a aniquilação mútua, pela guerra, não são cristãos; não se reconhecem como filhos do mesmo Pai. Alimentam o ódio e as ambições criminosas que impossibilitaram na terra o reino de Deus.

---

Jorge é nome de origem grega e significa homem do campo.

* * *

Dizem que pondo uma planta de flores brancas em terra mui sêca e bem pulverizada as flores tomam côres diferentes se se a rega com substâncias colorantes.


EVA Chocolates

EVA
CHOCOLATES
CONFEITARIA

Especialidade em bombons de fabricação própria, bôlos de noiva e aniversários.

Sorvetes

Av. Copacabana, 1059-B
RIO — Tel: 27-6628






...com os Lençóis SANTISTA

PRATA: Solteiro: 1,60 x 2,60 - Cr$ 109,00
Casal: 2,20 x 2,60 - Cr$ 150,00

OURO: Solteiro: 1,60 x 2,60 - Cr$ 124,00
Casal: 2,20 x 2,60 - Cr$ 172,00

UM PRESENTE ÚTIL, SEMPRE BEM RECEBIDO!

# ASSEGURE O SEU FUTURO
## ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

### PORTUGUÊS - INGLÊS - SECRETÁRIO AUXILIAR E CAIXA - CORRESPONDENTE ESTENO-DATILOGRAFIA

Realize a sua independência econômica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida em toda parte, e dirigida pela lei biológica: vence o mais forte. Seja um dêles, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE A SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

### CONTABILIDADE

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de contabilistas realmente competentes. V. S. poderá facilmente chegar a um dêstes postos almejados. Nos lhe proporcionaremos o preparo necessário pois, além de um estudo teorico-prático profundo, CADA ALUNO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

### DESENHO ARQUITETÔNICO - DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

Inclusive desenho comercial e publicitário

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajudá-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

### CORTE E COSTURA BORDADO E TRICÔ

*Centenas e centenas de moças e senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso metodo fácil, rápido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.*

### RÁDIO E TELEVISÃO ELETRICIDADE

São incontáveis e maravilhosas as oportunidades que se oferecem aos técnicos especializados. V. S. pode ser um dêles e desfrutar de UMA POSIÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA INEGUALÁVEL, ocupando os cargos de maior destaque e ganhando ordenados verdadeiramente excepcionais. Tudo isso está ao seu alcance. Não perca tempo! Afirme sua personalidade e torne-se um homem independente.

### ...EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES...



*Hoje, com apenas cinco dias de estudo nesse Instituto, tenho mais conhecimento sôbre Contabilidade e Organização de Escritórios, do que quando terminei o 2.º ano Comercial Básico.*

Raimundo H. da Silva
ARARIPINA
Est. Pernambuco



Tenho o prazer de comunicar-lhe que está sob minha responsabilidade o Cargo de ESCREVENTE JURAMENTADO do Segundo Cartorio de Registro Civil desta Comarca, no qual estou satisfeitíssima e ganhando um bom ordenado.

Djanira C. da Silva
ARASSOIABA
Est. de Pernambuco



Quero agradecer-lhes pelo curso de "Correspodência". Já estou trabalhando numa firma comercial, ganhando num só mês, mais do dôbro que paguei ao Instituto.

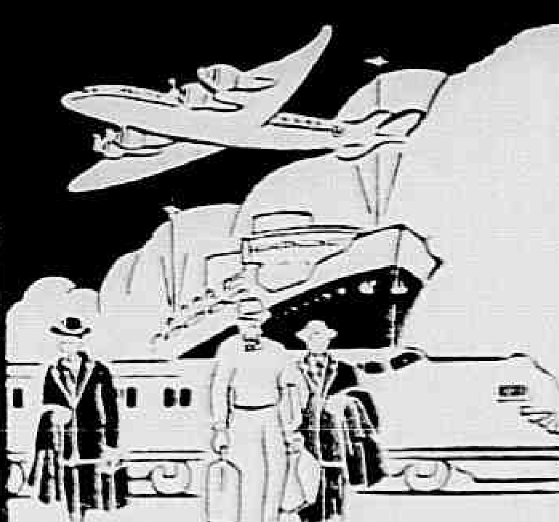
Siruchi Takano
PEREIRA BARRETO
Est. de S. Paulo



Eu não moro aqui no nosso Brasil, resido em Roboré - Bolivia, mas mesmo assim estudei, dando o endereço da casa de meus pais em Corumbá - Mato Grosso.

Agora, todos olham e admiram as roupas minhas, dos meus filhos e do meu espôso.

Francisca S. de Argirakis
ROBORÉ - Bolivia



*Projeto publicitario referente ao Exame Final do aluno CARMINE DE SOUZA*
SANTOS - S. Paulo



Hoje com desenho, ganho três vezes mais, e posso dizer que sou muito feliz.

Moacyr Pires
RIBEIRÃO PRETO
São Paulo



Imensamente satisfeito com o modo prático de ensino adotado por Vv. Ss., afirmo que graças a êsse Instituto, estou hoje trabalhando na secção de Contabilidade da Cia. Ferro Brasileiro S. A.

José Ricardo Le...
Est. de Minas



Quero participar-lhes também que já estou ganhando dinheiro com minha nova profissão. Afinal, estou contentíssima.

Senhorinha I. R. Francisco
SÃO CARLOS
Est. de S. Paulo



Após um dia do recebimento do meu Certificado passei a trabalhar em um escritorio técnico contábil, nesta cidade que atende à escrita de 24 firmas comerciais da localidade.

Amilto Martins Lisboa
PALMEIRA DAS MISSÕES
Est. R. G. do Sul



E com grande alegria afirmo-vos que já recuperei, em um mês, o dôbro do dinheiro empregado em meus estudos.

Manoel Batista Ferreira
JUAZEIRO DO NORTE
Est. do Ceará



Estou muito contente com os estudos, pois já consegui emprêgo num escritório de uma casa comercial.

Sara de Souza Rome
CORONEL FABRICIANO
Est. de Minas Gerais



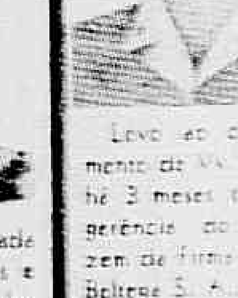
Há meses que trabalho em um Escritório aqui em Ituverava, não encontrando dificuldade nenhuma nos serviços.

Antonio Lopes Soares
ITUVERAVA
Est. S. Paulo



Hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras pelos sucessos que venho fazendo no grande número de freguesas.

Maria José M. Baia
JUIZ DE FORA
Minas Gerais



Levo ao conhecimento de Vv. Ss. que há 3 meses tomei a gerência do Armazem da Firma Ind. J. Beltege S. A. graças ao ensino ministrado pelos meus prezados professores.

Irmão Divido Teixeira
PORTO VITÓRIA
Est. do Paraná



Estou satisfeitíssimo com o meu novo emprêgo, no qual ganhei, no primeiro mês, o dobro do curso completo.

Reginaldo Omis...
CAMPO GRANDE
Est. Mato Grosso

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado



179

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

*Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de* ______________ *por correspondência*
*(indicar o curso desejado)*

NOME ______________

RUA ______________

CIDADE ______________ ESTADO ______________



É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigos a fazerem o mesmo.

*Terezinha Russano*
SÃO PAULO



Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

*Geny Santos*
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho.

*Maria C. de Almeida*
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais



Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

*Jandyra Romulo do Vale*
JUIZ DE FORA - Est. de Minas



Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

*Zilmar O. Mesquita*
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baia



Tendo terminado o meu curso de Corte e Costura, por correspondência, nesso Instituto, tenho a dizer a V. S. que desconheço outro igual. Inúmeras são as vantagens que oferece. As mães de família não precisarão ausentar-se do lar para fazer êsse Curso, as funcionárias igualmente, enfim é acessível a qualquer profissão. Direção e professores os mais habilitados e atenciosos; mensalidades módicas, por meio de planos permissíveis a tôdas as classes; ensino admirável e proficiente, habilitando a confeccionar o modêlo por mais difícil que seja.

*Maria J. da S. Favila*
SALVADOR
Est. da Baía



Já recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido êsse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.

*Clara P. dos Santos*
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

# Estude

# CORTE E COSTURA
# Bordado, Tricô e Crochê
# por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

**MENSALIDADES SUAVISSIMAS**

*Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.*

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

**GRATIS**

**Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.**

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO | 608
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

*Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.*

NOME ____________________

RUA ____________________ Nº ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

# Aulas de corte e costura

**Direção de Mme. A. M. SPAVIER**

LIÇÃO N.º 60

## MODELOS PARA GESTANTE

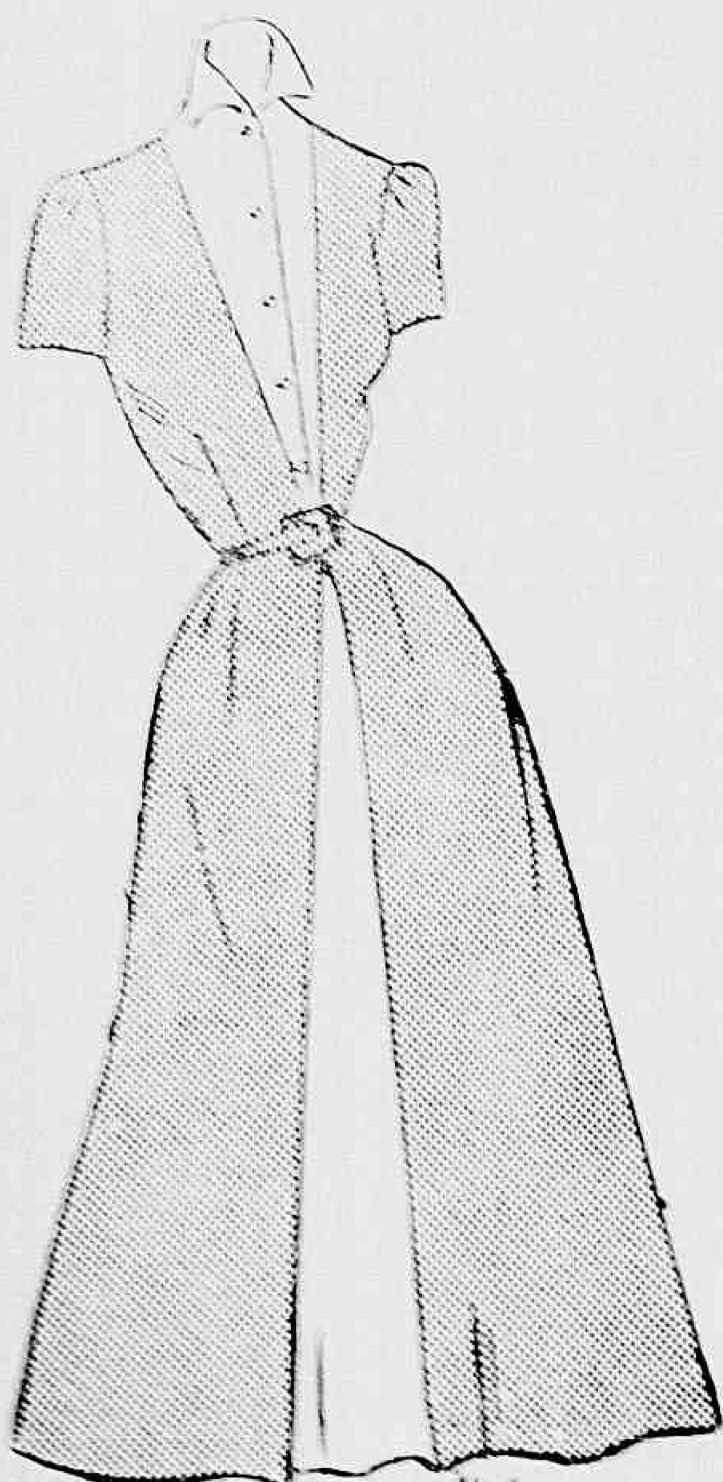
**(Continua)**

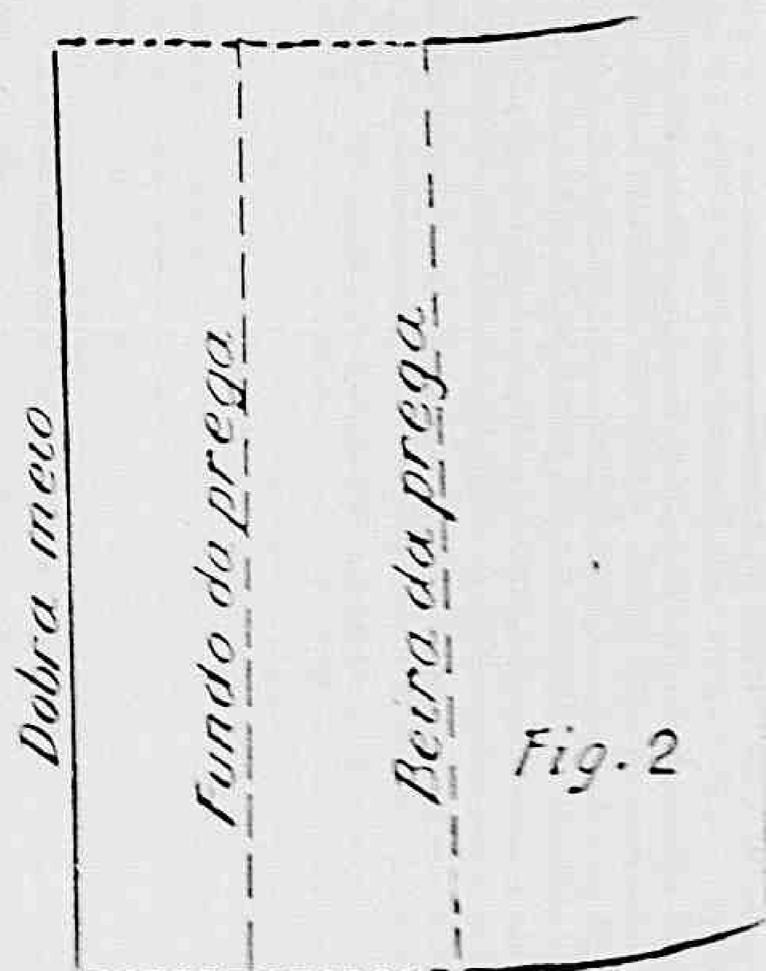
Apresentamos na presente lição um bonito e prático modêlo que deve ser usado com uma bluzinha ou "frente única", por baixo.

Do mesmo teremos sòmente o molde nas fig. 1 e 2, porque a essa altura, tôdas já sabem como desenhamos primeiro sôbre o básico. O que se observa de original nêsse modêlo é uma prega bastante funda que se vai afastando de acôrdo com as exigências naturais da gestação.

No modelinho n.º 2, vocês poderão ver como fica bem. A borda ou beira da prega à altura da cintura levará colchêtes de gancho e à medida que for afastando terá que fazer novas alcinhas para os mesmos. A parte da prega que sofre o afastamento se arrematará com viés da própria fazenda ou cadarço (Extrafor).

Na próxima aula teremos modelinhos caseiros.









## A MULHER NO DIZER DOS FILÓSOFOS

A mulher representa grande energia, pois ela é o lar, quer dizer, o caráter, a escola, o espírito, de tôda a humanidade. — *A. Austregesilo.*

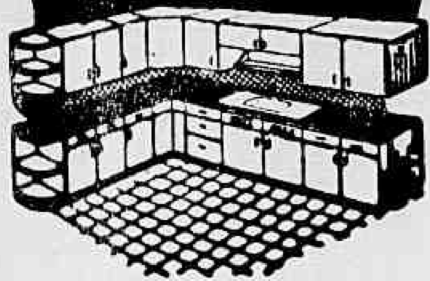
A mais perfeita das criaturas, porque foi a última que caiu das mãos do Eterno, quando êle quis completar o quadro variado e magnífico das suas maravilhas com a maior de tôdas elas. — *Gonçalves Dias.*

A mulher, quando ama, tem heroismo e abnegação de que o homem — o ser mais egoista do reino animal —é incapaz. — *C.C. Branco.*

A mulher é uma flor que se estuda, como a flor do campo, pelas suas côres, pelas suas fôlhas e, sobretudo, pelo seu perfume. — *José de Alencar.*

Última criatura na ordem da existência, é ela a primeira maravilha de Deus na ordem da perfeição e da beleza! Quem não vê, quem não distingue na formação da mulher um carinho espécial do criador? — Pe. *Valdivino Nogueira.*


Cozinhas Americanas
RIO-MÓVEIS



Conjuntos completos, ou em
PEÇAS AVULSAS
RIO-MÓVEIS
e Artefatos de Aço Ltda.
FÁBRICA:
Rua Felizardo Fortes, 308
(P. Ramos) Tel 30-4804
EXPOSIÇÃO E VENDAS:
Rua Teófilo Otoni, 117 - 2º and.
Tel. 43-4230



*Por que resignar-se com êstes males:*



*Pele áspera?*
*Aparência cansada?*
*Traços rigidos?*
*Poros dilatados?*

Veja uma transformação fascinante realizar-se imediatamente em seu rosto



**O desgaste** da umidade e do óleo natural da pele, causado pela fadiga, preocupação, vento ou ar sêco, é a causa frequente dessas imperfeições da pele. Grãos de poeira, resíduos de "maquillage", localizados nos poros, prejudicam também. *Mas você pode criar nova beleza em sua pele* compensando aquêle desgaste de todos os dias com o Creme C Pond's, que limpa *completamente* os poros, substitui a umidade e o óleo natural — e contém poderosos ingredientes que ajudam a pele a renovar-se por si mesma.

**E o frescor da juventude voltará à sua cutis**

O Creme C Pond's deve ser aplicado generosamente, com movimentos firmes, do pescoço à testa. Retire-o. Aplique segunda camada. Remova-a ligeiramente. Faça-o tôdas as noites: fadiga, preocupações, vento, ar sêco são de *todos os dias*. Olhe-se no espelho: as tensões desapareceram, sua cútis ganhou em flexibilidade, a beleza de seu rosto foi afinal *totalmente* revelada!



**A Condessa de la Falaise,** da aristocracia francesa, declara: "Em minha opinião o Creme C Pond's é o que melhor protege a minha cútis, porque a limpa, estimula e suaviza"



# ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

Viaje com confôrto e segurança nos novos trens de luxo para São Paulo e Belo Horizonte. Estão circulando entre Rio-São Paulo e Rio-Belo Horizonte os novos trens de luxo, dotados de tôdas as condições de confôrto moderno. As composições são de aço inoxidável, com amortecedores hidráulicos, dispondo de carros-salões, dormitórios, etc., providos de ar condicionado. O preço do leito nos trens "D" é de Cr$ 102,00 nas cabines de dois leitos e de Cr$ 153,00 nas individuais. O percurso reduzido de uma hora e vinte e cinco minutos, obedecerá ao horário abaixo:

## HORARIOS (Com as últimas alterações)

1) — Ramal de São Paulo

**TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)**
IDA

| ESTAÇÕES | CHEGA | PARTE |
|---|---|---|
| D. Pedro II ...... | — | 22,30 |
| Barra do Piraí ... | 0,41 | 0,55 |
| Cachoeira Paulista | 4,02 | 4,07 |
| Roosevelt ........ | 8,20 | — |

**TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)**
VOLTA

| ESTAÇÕES | CHEGA | PARTE |
|---|---|---|
| Roosevelt ........ | — | 22,40 |
| Cachoeira Paulista | 3,09 | 5,14 |
| Barra do Piraí ... | 6,15 | 6,24 |
| D. Pedro II ...... | 8,25 | — |

2) — Linha do Centro

**TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 3)**
IDA

| ESTAÇÕES | CHEGA | PARTE |
|---|---|---|
| D. Pedro II ...... | — | 20,10 |
| Barra do Piraí ... | 22,21 | 22,34 |
| Três Rios ........ | 0,24 | 0,29 |
| Juiz de Fóra ..... | 2,17 | 2,27 |
| Santos Dumont .. | 3,28 | 3,35 |
| Barbacena ....... | 4,54 | 4,57 |
| Cons. Lafaiete ... | 6,51 | 6,56 |
| Belo Horizonte ... | 11,00 | — |

**TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 4)**
VOLTA

| ESTAÇÕES | CHEGA | PARTE |
|---|---|---|
| Belo Horizonte ... | — | 19,50 |
| Cons. Lafaiete ... | 23,53 | 00,01 |
| Barbacena ....... | 1,59 | 2,01 |
| Santos Dumont .. | 3,05 | 3,10 |
| Juiz de Fóra ..... | 4,15 | 4,22 |
| Três Rios ........ | 6,07 | 6,13 |
| Barra do Piraí ... | 8,03 | 8,12 |
| D. Pedro II ...... | 10,15 | — |

## PREÇOS DAS PASSAGENS

1) — Ramal de São Paulo

De D. Pedro II para as Estações abaixo:

**TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)**

| ESTAÇÕES | PASSAGENS | |
|---|---|---|
| | Simples Cr$ | Ida e Volta Cr$ |
| Barra do Piraí ... | 66,00 | 118,00 |
| Cachoeira Paulista | 111.00 | 198,00 |
| Roosevelt ........ | 163,00 | 289,00 |

**TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)**

De Roosevelt para as Estações abaixo:

| ESTAÇÕES | PASSAGENS | |
|---|---|---|
| | Simples Cr$ | Ida e Volta Cr$ |
| Cachoeira Paulista | 104,00 | 184,00 |
| Barra do Piraí ... | 140,00 | 249,00 |
| D. Pedro II ...... | 163,00 | 289,00 |

2) — Linha do Centro

**TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 3)**

De D. Pedro II para as Estações abaixo:

| ESTAÇÕES | PASSAGENS | |
|---|---|---|
| | Simples Cr$ | Ida e Volta Cr$ |
| Barra do Piraí ... | 66,00 | 118,00 |
| Três Rios ........ | 95,00 | 168,00 |
| Juiz de Fóra ..... | 114,00 | 201,00 |
| Santos Dumont .. | 126,00 | 223,00 |
| Barbacena ....... | 138,00 | 245,00 |
| Cons. Lafaiete ... | 156,00 | 277,00 |
| Belo Horizonte ... | 192,00 | 341,00 |

**TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 4)**

De Belo Horizonte para as estações abaixo:

| ESTAÇÕES | PASSAGENS | |
|---|---|---|
| | Simples Cr$ | Ida e Volta Cr$ |
| Cons. Lafaiete ... | 86.00 | 155,00 |
| Barbacena ....... | 110,00 | 195,00 |
| Santos Dumont .. | 123,00 | 219,00 |
| Juiz de Fóra ..... | 135,00 | 239,00 |
| Três Rios ........ | 150,00 | 267,00 |
| Barra do Piraí ... | 170,00 | 300.00 |
| D. Pedro II ...... | 192,00 | 341,00 |

Para outras informações, os interessados poderão dirigir-se à Agência da Estação D. Pedro II diretamente ou pelos telefones 43-2000 e 43-3360, ou às Agências de Roosevelt e Belo Horizonte.

**A administração da Central do Brasil**, empenhada no aperfeiçoamento dos seus serviços, **comunica ao público em geral**, especialmente ao Comércio, Indústria e Lavoura, que acaba de criar **trens rápidos diretos, especiais de carga**, entre Rio-São Paulo, Rio-Juiz de Fora, Rio-Belo Horizonte e **vice-versa, a fim de melhor atender** seus inúmeros clientes, que a têm distinguido com sua honrosa preferência.

# BELEZA

## harmonia de movimentos

EXERCICIO I

Estenda a perna esquerda com o joelho levemente dobrado e o braço esquerdo tambem.
Conserve-se apoida apenas na perna esquerda.

ERCICIO II

se nesta posição
perna esquerda en
a e a direita est
raços p lto em
harm osa.

EXÊRCICIO III

Ajoelhe-se apoiando-se no joelho esquerdo e com a outra perna estendida. Corpo erecto pendendo para a direita. Braços colocados altos, acima da cabeça.

**A NECESSIDADE DOS EXERCÍCIOS FÍSICOS PARA A BELEZA DO CORPO — DEVERES E OBRIGAÇÕES DAS MULHERES MODERNAS — "NUNCA SE SABE QUAIS OS MOVIMENTOS QUE SERÃO EXIGIDOS DE UMA MULHER NA VIDA DIÁRIA NORMAL"**

**MARIA JANI**

AS mulheres modernas devem pensar na beleza, não sòmente do rosto, mas também do corpo todo. A nova linha da moda dos vestidos exige também movimentos graciosos por parte da mulher, para conseguir seu pleno efeito. Nestas condições, não se deve estranhar que em todos os países já se começa a aplicar em grande escala, não sòmente os exercícios físicos de ginástica, como também os exercícios de movimento. A mulher deve ter movimentos leves e graciosos. Ela deve saber o que fazer com as mãos quando está sentada em um salão, quando está à mesa, quando passeia ou quando conversa. Os movimentos não devem ser nem bruscos, nem

**(Continua na pág. seguinte)**



Loção

ANHANGÁ



MATA O CABELO BRANCO... NA CABEÇA!
ELIMINA A CASPA!
EVITA A CALVICIE PREMATURA.
TONIFICA E EMBELEZA OS CABELOS.
FAB. E DIST. CAIXA POSTAL 3228 - RIO




CONTINUAÇÃO

rápidos, e nem lentos demais. Devem ser harmoniosos. Porém não devem ser feitos movimentos inúteis. Ninguém possui movimentos de uma perfeita harmonia, desde o nascimento, mas todos nós podemos aprendê-los em cursos especiais.

A alguns anos ainda se pensava que sòmente para as artistas ou para as bailarinas existisse a necessidade de exercícios de harmonia de movimentos. Naturalmente que elas são profissionais e que têm maior necessidade de harmonia, por causa de sua profissão. Mas hoje já foi compreendido que tôda mulher, mesmo tendo um encanto natural, deve seguir uma educação aperfeiçoada e suplementar. Nos Estados Unidos, na Inglaterra, na França, e em outros países, existem escolas que dão aulas para as mulheres, aumentando a sua graça e ensinando movimentos físicos perfeitos. O curso, em tôdas estas escolas é bastante demorado. Exige-se a presença da aluna diàriamente por um tempo mínimo de meia hora, para fazer seus exercícios. Começam por um exercício primário dos movimentos das mãos. Passam depois aos movimentos dos pés. Estas aulas são também úteis às mulheres que querem iniciar aulas de danças, tanto clássico como de salão.

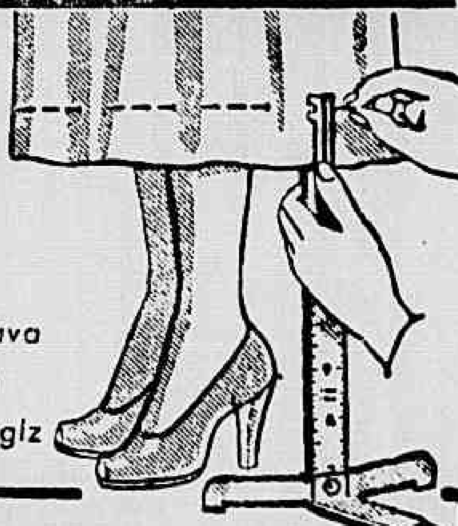
Quando visitei uma escola de harmonia em Hollywood, fundada por uma bailarina experimentada do teatro, as diversas alunas disseram-me que entre os exercícios que devem executar, existem certos que não servem para nada. Elas citaram os exemplos de ajoelhar no chão com um braço levantado, afirmando que isto poderia ter sido útil aos homens, quando há séculos passados

(Conclui na pág. 101)


AGORA É FÁCIL ACERTAR A BAÍNHA DO SEU VESTIDO

COM "PIN-IT"
MARCADOR DE BAÍNHA

rapidamente, facilmente e sempre corretamente. "Pin-it" acerta a altura da bainha do seu vestido.



EM somente 3 minutos

★ Não se alinhava
★ Não se risca
★ Não se usa giz

PREÇO PELO REEMBOLSO POSTAL TÔDAS AS DESPESAS INCLUÍDAS Cr$ 95,00

Sr. Gilberto G. Souza
Rua Araujo Porto Alegre, 70-s/218 — Rio de Janeiro - D. F.
Prezados Senhores
Solicitamos enviar-nos pelo Reembolso Postal um aparêlho PINT-IT, ao preço de Cr$ 95,00 com as despesas incluídas.
Nome ..........
Enderêço ..........
Cidade .......... Estado ..........

Eu Era do CONTRA



... hoje não! Desde que passei a fazer o regime Eno diàriamente - "Sal de Fructa" Eno ao deitar e ao levantar - sinto-me bem humorada o dia todo. A irritabilidade, o nervosismo a falta de paciência provinham de má digestão, da prisão de ventre, da azia. Não seja "do contra" tome ENO. Antiácido, laxante e estomacal eficaz e seguro.

"Sal de Fructa"
ENO

Êstes são os "donos" da Alegria...

Divirta-se com êles!



**HAROLDO BARBOSA**
produz, e os melhores comediantes do rádio interpretam para você, LEVERTIMENTOS - o maior cartaz humorístico da Mayrink Veiga. Marque um encontro com a alegria às 3as. feiras nos 1220 kilociclos do seu rádio.

**HAROLDO BARBOSA** o melhor produtor de 1953






**EMA D'AVILA** vivendo uma vida sem dificuldades como deve viver "uma mulher de verdade"




**ZÉ TRINDADE** o melhor comediante, graças ao exclusivo "frichilin"





**GERMANO** criador dos tipos mais divertidos.



**ANTONIO CARLOS**
O homem que não tem problemas, porque é "o mais feliz do mundo"

Não perca

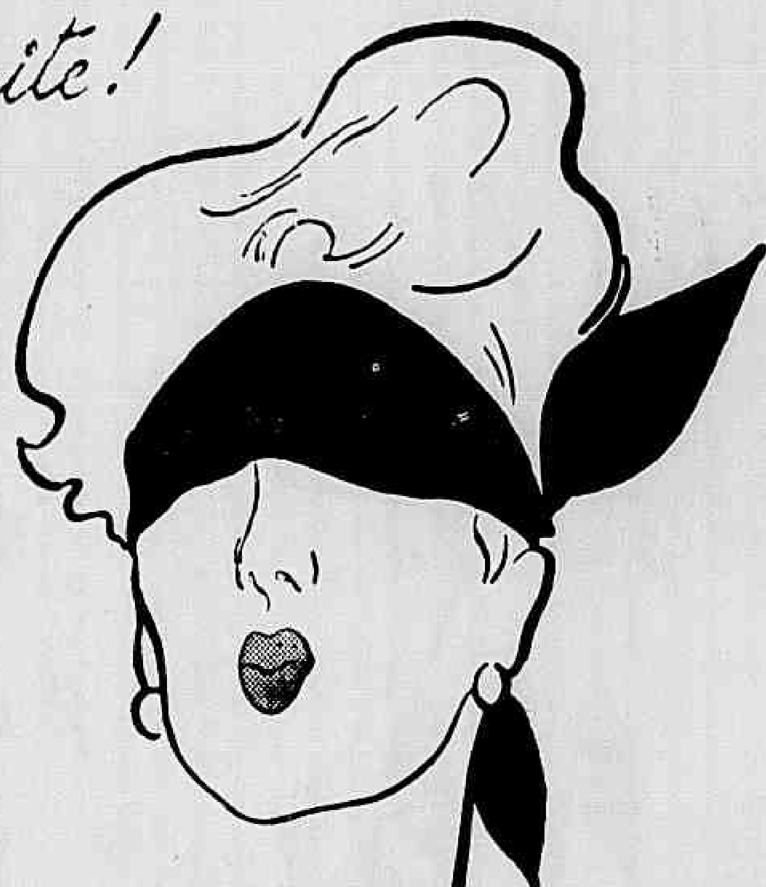
LEVER-TIMENTOS

O MAIOR CARTAZ HUMORÍSTICO DA Mayrink

UMA OFERTA LEVER

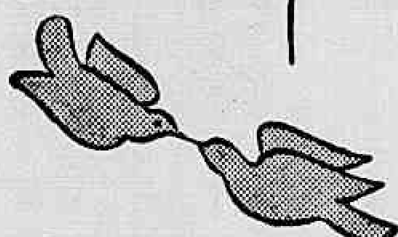
LINTAS-LTS-SR 20

*não hesite!*



USE o **baton beijo (Baiser) de parís**

O VERDADEIRO BATON INDELEVEL
O UNICO BATON QUE NÃO SÁI



*permite beijar!*

**LABORATÓRIO CLYMARA — Rio de Janeiro**


# MARK TAYLOR EM "O [RIO ...]

**7.º CAPITULO — Exclusivid[ade ...] JO[...]**






1






2






**ÁGUA INGLÊSA GRANADO**

Tônica
Aperitiva
Fortificante

**AGUA PURA**

SAÚDE SEGURA

VELAS




ESTERILISANTE

FABRICADAS
PELO PROCESSO SENUN

# “O IO DO URSO PRETO”

**a JORNAL DAS MOÇAS**

























PRESENTES

JOIAS
RELOGIOS
CRISTAIS
e outros artigos para presentes.

As mais novas creações de joalheria

Joalheria
A ESMERALDA
Rua 7 de Setembro, 155
Telefone: 43-2636

# Gostosa como sempre!

Novamente à venda

# Savora

— finíssima mostarda cremosa

Está de volta **Savora** — com a mesma superior qualidade que a tornou sua preferida... com aquêle sabor que V. tão bem conhece e que dá mais **graça**, mais gôsto aos alimentos. E se V. ainda não conhece **Savora**, experimente essa deliciosa mostarda cremosa que já vem pronta para servir!

*Use SAVORA em:*

- **Carnes**
- **Sopas**
- **Peixes**
- **Saladas**
- **Sanduíches**




**Mais sabor para os pratos de todo dia com** *Savora*



# LOTERIA FEDERAL DE NATAL

em 22 de DEZEMBRO

1.° prêmio - 30 MILHÕES

2.° prêmio - 10 MILHÕES

3.° prêmio - 5 MILHÕES

4.° prêmio - 4 MILHÕES

5.° prêmio - 2 MILHÕES

Total dos prêmios:

112 milhões de cruzeiros


★ ★

# Boa noite, minha desconhecida...

*JOÃO DO OUTEIRO*

*Seus olhos formosos, minha desconhecida, eram brilhantes e expressivos. A beleza que possuiam parecia desafiar os anos que já pintavam os seus cabelos de branco. Havia um encanto suave de saudade no seu sorriso. Seu porte era elegante e seu caminhar gracioso. Por vêzes parecia-me notar uma tristeza no seu semblante. Acompanhei-a por algum tempo, procurando, em minha imaginação encontrar o motivo para os versos desta crônica. Fui encontrá-lo, talvez menos por si que por mim... porém é a si que os ofereço:*

*"Primeiros cabelos brancos*
*Desesperanças pintadas*
*Dos longos anos de vida*
*E das lágrimas derramadas.*

*Sopros de chama que morre*
*Amarga desolação*
*Alegrias fenecendo*
*E mágoas no coração.*

*Seu olhar sempre lindo, pairava despreocupadamente sôbre os objetos que examinava nas vitrines. Quantas recordações!... Quantas saudades, e talvez, quantas desesperanças? Olhei mais uma vez para os seus cabelos e que principiavam nevando. Mais alguns versos para você, minha desconhecida:*

*Não quero sentir saudades*
*Do tempo que já passou*
*Mágoas, tristezas, enganos*
*Sòmente foi que deixou.*

*Primeiros cabelos brancos*
*Neve de inverno chegando*
*Sinal da vida que passa*
*E aos poucos vai se acabando.*

*São cinzas descoloridas*
*De amor e ardentes paixões*
*Com sinais amargurados*
*A marcar desilusões".*

*Você, minha desconhecida, continuou caminhando despreocupadamente, deixando em mim uma saudade nem mesmo sei de que... e assim, é saudosamente que lhe dirijo o meu:*

*"BOA NOITE, MINHA DESCONHECIDA"...*

★ ★

Novas Instalações Novas Seções

A MARIPOSA

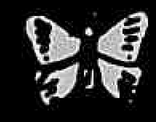
★ Com a inauguração das novas intalações em sua loja matriz, A MARIPOSA ampliou seu setor comercial com novas seções:

BLUSAS — LINGERIES — CINTAS — ENXOVAIS PARA RECÉM NASCIDOS E MALHARIAS

★ Lembramos também a VV. SS. que nossa filial em Copacabana está apta a atender no mesmo sentido

★ Agradecemos ao público amigo que muito nos honra com a sua preferênca e aproveitamos para desejar BOAS FESTAS E FELIZ 1955

Para seu maior conforto



A MARIPOSA
MARCA REGISTRADA

MATRIZ — R. Gonçalves Dias, 48 — Tel 22-1301

FILIAL — Av. Copacabana 1004 - A — Tel. 27-4573

Ouça na Rádio Eldorado o programa REVISTA MUSICAL diàriamente das 16 às 17 horas
Oferta de A MARIPOSA

# CADA POVO COMEMORA O NATAL A SEU MODO

CONTINUAÇÃO

quatro paredes do lar, comemorando a data cris... com ceia lauta e bem regada. E a criançada se ...verte em torno das mesas bem supridas, dando ...s à sua alegria.

SUÉCIA — Na Suécia, com o ar frígido quei...ndo as faces, o Natal é também, como aliás em ...a Europa, comemorado nos lares. Não se pou...m velas, e a fantasia pode ser exercitada, criando ...gorias nas mesas. As mulheres e as crianças ves...m a indumentária tradicional do país, e reina a ...gria nos corações, distribuindo-se, depois, entre ...presentes, as figurinhas que permaneceram na ...sa como decoração. Os hinos são entoados com ...corações puros, elevando-se preces aos céus pelo ...to acontecimento, enquanto, lá fora, a neve se ...mula nas ruas e nas praças.

NA ESPANHA — Até agora, percorremos dois ...ses evangélicos, que adoram a Deus e comemo...m o nascimento de Jesus, de maneira diferente à ...povos católicos. Vejamos as festas da Nativida... na Espanha, que têm muito de similitude com ...comemorações em Portugal, já que os dois países ...ricos são limítrofes e irmãos, tanto na religião ...o na origem. Sendo inverno, o madrilhenho ...sa o Natal encapotado. Nem por isso os estabelecimentos comerciais deixam de engalanar as montras e as fachadas com alegorias alusivas ao grande acontecimento cristão. E os três reis Magos, embora sua comemoração litúrgica seja em Janeiro, já pelo dia máximo de Dezembro andam pelos asílos distribuindo brinquedos à gurizada. As lojas se locupletam de objetos os mais variados, pois também aí predomina o hábito do intercâmbio de presentes.

FRANÇA E ITÁLIA — Na França, na Itália, e nos demais países católicos da Europa, as festas do Natal, são mais ou menos correlatas, a não ser, é claro, casos esporádicos em determinados departamentos, dizendo mais de perto ao domínio do folclore, pois algumas são deveras originais. Contudo, num sentido geral, é isso o que se observa, com pequenas e insignificantes variações, além do uso acentuado do presépio.

ESTADOS UNIDOS — Nos Estados Unidos, a festa do nascimento de Jesus atinge a tôdas as camadas, com a mesma espontaneidade. Mas, Hollywood, dando colorido excepcional a tôdas as manifestações do espírito, apresenta-se mais garrida do

(Conclui na pág 103)

Rêve d'or
DE L. T. Piver — PARIS

Perfume provocante e persistente, Rêve D'or é o "ouro" das mais finas essências de L. T. Piver... é o poder de sedução que viverá em você.

Colonias em 3 tamanhos, desde Cr$ 35, até Cr$ 100,
Extratos: Simples, Grande e Luxo, até Cr$ 200,

PARFUMERIE L. T. Piver — PARIS — RIO
Distribuidores ... S. A. — Rua Silva Teles, 83 - Rio

## A LENDA DA ROSA DE NATAL

CONTINUAÇÃO

Vendo-se assim tão vergonhosamente chamada de mentirosa, a mulher enrubesceu de cólera e gritou:

— É possível que eu nunca tenha entrado num jardim; mas vocês, os monges, que são homens santos, devem saber que na noite de Natal a grande floresta de Goinge se transforma em um verdadeiro paraíso para festejar a hora do nascimento de Nosso Senhor. Nós que vivemos na floresta, temos visto isso todos os anos, e nesse jardim vi plantas tão maravilhosas que nem ousei erguer as mãos para as colhêr.

Queria o irmão leigo continuar a responder-lhe, mas o abade fez-lhe um sinal e êle calou-se. Na sua infância ouvira falar que na noite de Natal a floresta se veste de gala. Muitas vêzes desejara ver o milagre, mas nunca o conseguira. Rogou por isso e implorou à mulher do salteador que consentisse em hospedá-lo na caverna na noite de Natal. Se ela quizesse ao menos mandar um dos filhos para lhe mostrar o caminho, iria sòzinho a cavalo e jamais o trairía: ao contrário, daria tudo o que pudesse para ajudá-los.

A principio a mulher recusou, porque temia pelo seu homem, e no perigo que correria com a vinda do abade à caverna. Maior porém, que o temor do perigo foi o desejo de mostrar ao monge mais bonito que o dêle, e acedeu.

— Irás só com um companheiro, e não nos armarás ciladas. O abade prometeu a mulher o que ela pedia e seguida pelos filhos ela foi embora. Ordenou ao irmão leigo que a ninguém revelasse o que fôra combinado. Temia que seus monges, sabendo do projeto, não lhe permitissem, naquela idade, ir à caverna do bandido. Pelo que lhe tocava, prometia a si próprio não divulgar o plano a nenhum vivente.

CIA. CERVEJARIA LUSITANIA
MARCA REGISTRADA

REALCE SUAS REUNIÕES SOCIAIS COM PRODUTOS LUSITANIA

★

CERVEJAS, REFRIGERANTES, LICORES, XAROPES E APERITIVOS

Pedidos pelos telefones 38 - 5004 e 38 - 1441

CABELOS BRANCOS?



PARA ELE OU PARA ELA

Loção CARMELA

Não é tintura.

Distr.: LABORATÓRIO OLIVEIRA JUNIOR

Sucedeu, porém, que o arcebispo Absalão de Lund chegou a Oved e alí dormiu uma noite. Quando mostrava o jardim ao seu hóspede, lembrou-se o abade Hans da visita da mulher do bandido, e o irmão leigo, que trabalhava por alí, ouvi-o contar ao arcebispo o caso do bandido que há anos vivia isolado na floresta; pedir-lhe uma carta de absolvição, para que o criminoso pudesse recomeçar uma vida honesta entre os outros homens.

— A continuar como está, os filhos, crescendo, serão mais criminosos do que êle mesmo, e vós terei em breve que suportas todo o bando de ladrões lá em cima. Respondeu o arcebispo Absalão que não podia deixar o mau salteador lá de cima misturar-se aos homens honestos da planície. Melhor era para todos que êle permanecesse onde estava.

Muito exaltado, contou então o abade Hans ao arcebispo a história da floresta de Goinge que todos os anos se reveste de seus atavíos de Natal.

— Se aquêles bandidos não são miseráveis demais para que Deus lhe mostre o seu esplendor, por que não são também indignos da clemência dos homens.

Sabia, porém, o arcebispo, como responder ao abade Hans.

— Prometo-lhe uma coisa, disse sorrindo. Seja como for o dia que me trouxeres uma flor do jardim de Natal em Ginge, dar-te-ei uma carta de absolvição para todos os bandidos que quiseres. Compreendeu o irmão leigo que o arcebispo acreditava tanto como êle mesmo na narração da mulher do bandido, mas o velho abade não percebeu nada. Agradeceu ao arcebispo a promessa, dizendo-lhe que lhe mandaria sem falta a flor prometida.

Executou o abade Hans o seu projeto e no Natal seguinte, em vez de estar sentado no seu lugar no convento de Oved, ia a caminho da floresta de Goinge. Corria adiante um dos leigos, que discutira com ela no jardim.

Sentia-se feliz o abade por poder realizar agora esta viagem que desejara ardentemente fazer. Com o irmão leigo, porém, era outro caso. Amava muito o abade Hans e não permitia de boa sombra, que o outro acompanhasse e velasse por êle; mas não acreditava que lhes fôsse dado ver o jardim de Natal. Supunha essa história um laço armado com muita astúcia pela mulher do bandido ao abade para que êste caísse nas mãos do marido.

*(Continua no próximo número)*

## BELEZA

CONCLUSAO

faziam suas declarações de amor... Também acharam desnecessários os longos passeios realizados nas pontos dos pés, exercícios que seriam mais úteis aos homens que "voltam tarde para casa"... Mas a diretora declarou que não serão exigidos pelas situações nas qua isse possam encontrar um dia uma das alunas. O curso é estabelecido pela longa experiência e é necessário seguir todos os exercícios não se preocupando pela questão do que é e do que não é necessário para a vida diária normal.

As mulheres devem ser graciosas em todos os os seus movimentos, e por isso devem aplicar todos os exercícios que lhes podem dar ligeireza de movimentos. É preciso reforçar certos músculos, e é preciso também melhorar as formas, as linhas das mãos, dos pés e do próprio corpo. É preciso habituar as mãos a movimentos harmoniosos e limitados. Os movimentos bruscos, rápidos, provocam surprêsa aos observadores, como sendo profundamente antifemininos. A prática mostrou que as mulheres que terminam êste curso de alguns meses, tornaram-se cheias de graça e de encanto.

"Um rosto bem maquilado, apenas, não adianta nada" — disse a diretora.

Quantas mulheres que não sendo bonitas tornaram-se muito atraentes e simpáticas graças à harmonia de seus corpos! Pode-se constatar isto, vendo os filmes onde jovens atrizes nos mostram que não sòmente a beleza, mas também a harmonia conquistam corações"...

Elegância Masculina

fadel cumprimenta com os votos de Boas Festas e um Feliz Ano Novo

Av. Rio Branco, 108 - B — Rio
Tel. 42-4854

**CONSULTAS GRÁTIS PARA AS LEITORAS DE "JORNAL DAS MOÇAS"**

**Hospital Dr. Gerson Paula Lima**

**Rua Conselheiro Josino, 34 A. (quase esquina de Henrique Valadares) Esplanada do Senado**

**Consultas grátis — neo-psicologia, clínica médica, ginecologia (doença de senhora), obstetrícia (verificação de gravidez) assistência pré-natal, cirurgia geral.**

**MÊS**
**12**
**Dezembro de 954**

# Jingle Bells

## MARCHA

Arranjo para Acórdeon de
**MARIO MASCARENHAS**

Folclore americano

*Linha para principiantes*

Sol M (M) M | Sol M M M | Sol M M M | Dó M M M | Dó M M M

Re 7 7 7 | Re 7 7 7 | Sol M M M | Sol M M M | Sol M M M | Sol M M M | Dó M M M

Dó M M M | Sol M M M | Re 7 7 7 | Sol M Sol M | Sol M M M | Sol M M M | Sol M M M

Sol M M M | Dó M M M | Sol M M M | La 7 7 7 | Re 7 Re | Sol M M M | Sol M M

Sol M M M | Sol M M M | Dó M M M | Sol M M M | Re 7 7 7 | Sol M | Sol M

## ...DA POVO COMEMORA O NATAL A SEU MODO

*(Conclusão)*

...costuma. O pinheiro, no reino vegetal, nos Es...dos Unidos, tem o mesmo destino do peru, quando ...ga o Natal. Se o peru morre na véspera, os pi...eiros são podados com muita antecedência e, em...ra venham ramos das florestas em grande quan...de, recorrem-se até ao sintético para substituir ...turais. E o verde e o prateado são as côres pre...minantes na grande festa, com sinos verdes ou ...de prata e grandes festões e coroas engalanando ...sas e os estabelecimentos comerciais. As mesas ...ricamente decoradas, abusando-se também das ...s e adornos multicores, tremeluzindo nas árvo...festivas.

...NA AMÉRICA LATINA — Já nos países da ...rica Latina, o Natal é nitidamente uma come...ração católica, destacando-se a tradicional Missa ...Galo. Seja no México, na América Central, na ...entina, Chile, ou nos demais países de lingua ...lhana, ou no Brasil, centralizam-se as come...rações no sacrifício divino celebrado na noite da ...vidade. Em todos os templos são armados pre...os, dando-se o mesmo, com frequência, em mui...ares. E aquela cena humilde, vivida em uma es...ria em Belém de Judá, é mil vêzes repetida, ...as imagens revivendo o acontecimento máximo ...ristandade, justamente aquêle que lhe deu o ...o. Em muitos países, notadamente no Brasil, o ...l é o pretesto para manifestações folclóricas de ...tuado sabor.

## A ORIGEM DOS PRESÉPIOS NAS IGREJAS

Talvez muita gente ignore que êsses lindos presépios em miniatura, tão perfumados de incenso e jarmins, que vemos nas igrejas desde a noite de 24 de dezembro até o dia 6 de janeiro, e ante os quais se ajoelham crianças e adultos, têm sua origem graças a uma iniciativa de S. Francisco de Assis. Eis o que diz a história:

Em 1223, pouco antes do Natal, S. Francisco de Assis foi ver o Sumo Pontífice.

— Que tens, meu filho? —perguntou-lhe o papa, surprêso ao ver o rosto pálido e triste de S. Francisco.

E o santo disse-lhe então que os fiéis já não pensavam mais no encanto do Natal e que nêsse dia as igrejas ficavam completamente vazias...

— Que podemos fazer para reanimar a fé entre os povos? perguntou o papa.

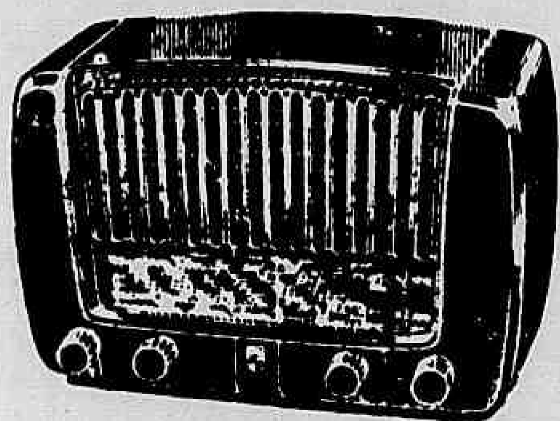
S. Francisco tinha uma idéia mas não ousava comunicá-la ao Santo Pontífice. Mas, após breve hesitação disse francamente o que pensava:

— Gostaria de representar dentro de cada igreja o mistério de Belém...

— Como assim?

— Armando um presépio com imágens simbólicas, apresentando o menino Jesus, seus pais, os pastôres, etc. Creio que isto comoveria a imaginação dos fiéis.

E o papa, encantado com a idéia do santo fêz com que esta se tornasse realidade. Desde êsse dia, tôdas as igrejas começaram a venerar um presépio, evocando a gruta de Belém, ponto final do caminho dos três reis magos, e que um dia foi iluminado pela luz de uma grande estrêla, anunciando que ali, nascera o menino Jesus, o Salvador do Mundo.

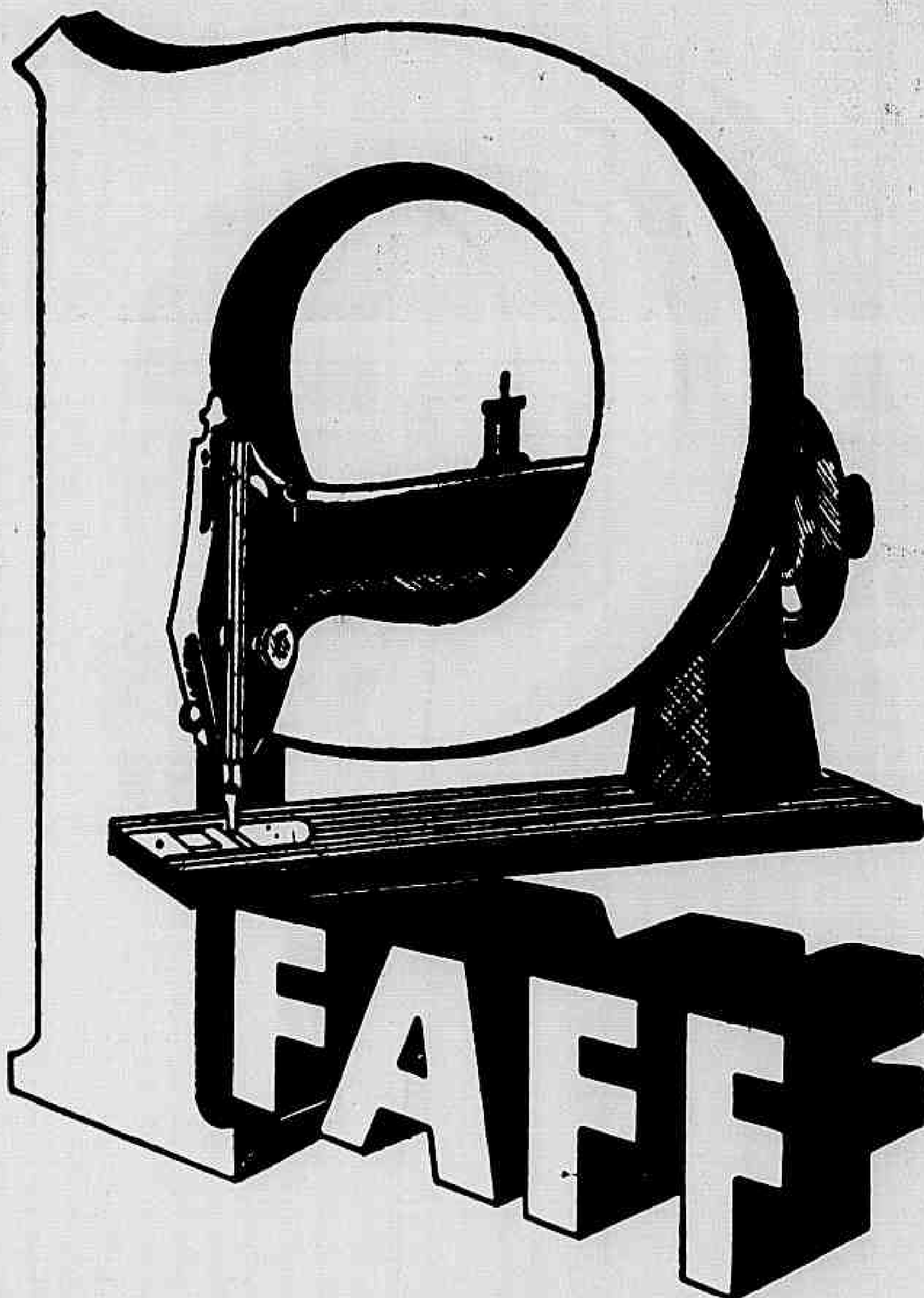



RÁDIOS
TELEVISÃO
ENCERADEIRA
VENTILADORES
LIQUIDIFICADORES
ASPIRADORES DE PÓ

...áquinas de Costura de tôdas as marcas

Durante êste mês 10% de desconto

VENDAS A LONGO PRAZO




CASA DELTA

MATRIZ — RUA BUENOS AIRES, 296
FILIAL — RUA BUENOS AIRES, 184

# O ORGULHO DOS

**Resumo:** Morris concebe um plano infame para acusar Ingrid de ladra e consegue os seus intentos. A pobre moça desolada com a acusação conta apenas com a ajuda do padre Sullivan e de Laurence que sabem-na incapaz de uma ação má. A' noite, no castelo dos Debney, reune-se tôda a família para discutir o romance entre Ingrid e Laurence. O ambiente está pesado de hostilidades.
















Incapaz de controlar-se, Laurence esbofeteia Morris diante da família. Constance aproxima-se de seu filho, enquanto os outros irmãos tentam acalmar Laurence.

# HOS DEBNEY 15.º CAPÍTULO













CONTINUA

# Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR



FUNDAÇÃO DE
**AGOSTINHO MENEZES**



Secretário:
OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)



PROPRIEDADE DA
**EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.**

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
**Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro**



DIRETOR-RESPONSAVEL:
**ALVARO MENEZES**



SECRETARIO·
**ALBERTO M. CORRÊA**



TELEFONES:

Diretor: ...... 23-1472
Redação: ...... 43-2431
Publicidade:.... 43-0736
Oficina: ...... 28-8943

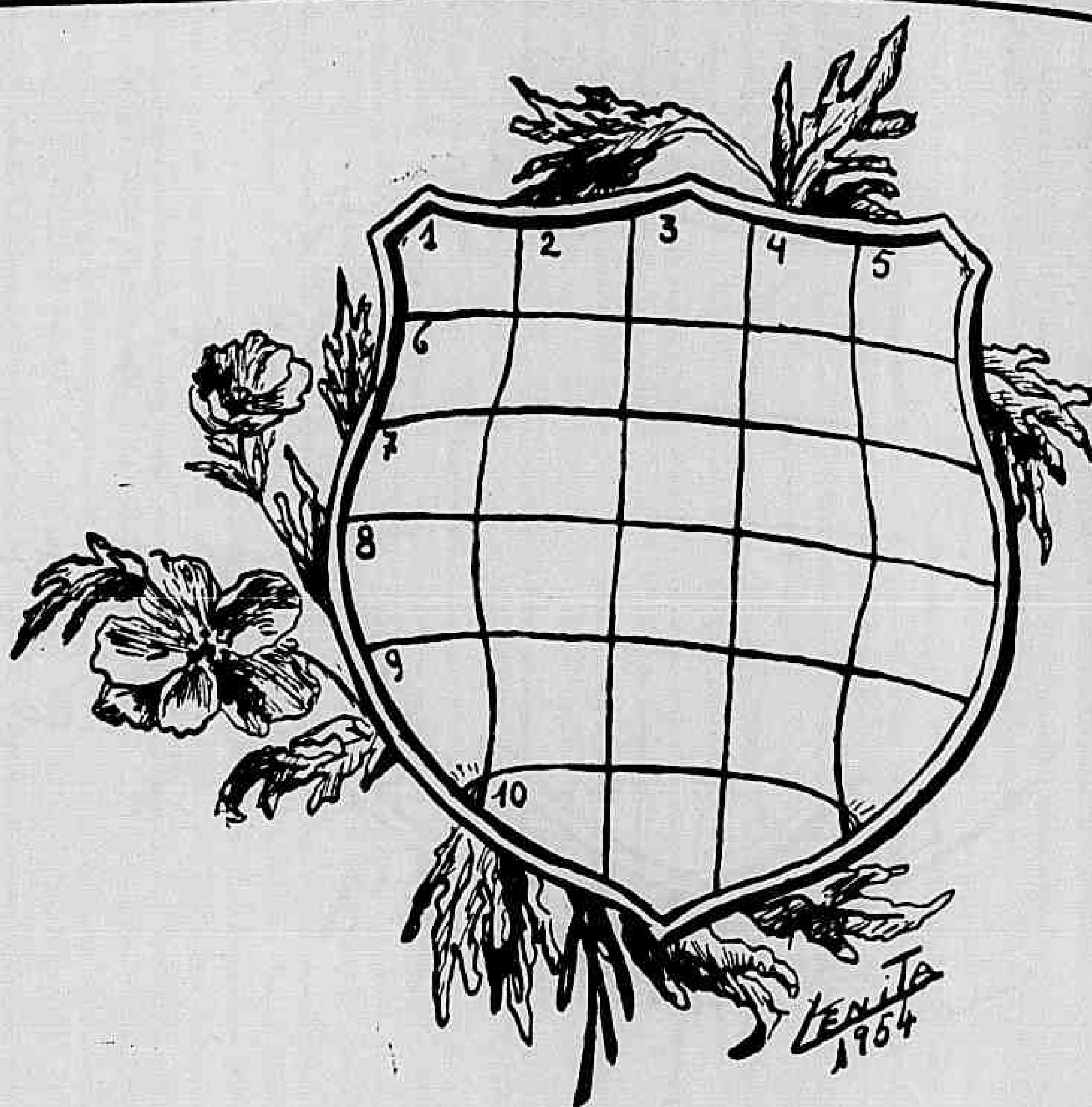
COLABORADORES: — *Dr Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A Galvão, Délio Marcondes, A. M Spavièr, Hélio P. de Almeida, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, Julio Moret e Mário Mascarenhas.*

ASSINATURA:
Anual reg.: ........ Cr$ 300,00
Semestral reg.: ...... Cr$ 150,00


# Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

## CONCURSO DE NATAL




## PROBLEMA N.º 184

**Horizontais:** 1 - Nome comum a diversas espécies de pequenos macacos; 6 - Concordar, condescender; 7 - Ligava, amarrava; 8 - Gradear com ripas; 9 - Atualmente; 10 - Argola de alguns utensilios que serve para se lhes pegar.

**Verticais:** 1 - Grande deserto da África setentrional; 2 - Remota, velha; 3 - Garboso, elegante; 4 - Ululara; 5 - Marta do Brasil, a que se dá o nome de papa mel.

**SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR**

*Horizontais*: 1 - Ra-pa-pe; 3 - Pro-fa-no; 6 - Fa-to; 8 - Mo-ra; 9 - La-bo-ri-o-so.
*Vetricais*: 1 - Ra-fa; 2 - Pa-to-la; 4 - Fa-mo-so; 5 - No-ra; 7 - Ga-ri.

Entre os solucionistas, do problema n.º 184, serão sorteados 20 livros. O prazo para recebimento das soluções terminará em 15 de janeiro de 1955.

## GANHE UM LIVRO SOLUCIONANDO O "SHOW" DE LETRAS

Desafiando os conhecedores de "foot-ball", aí, estão, o nome de 11 craques da pelota com as letras embaralhadas. Quais são êles?

| | |
|---|---|
| 1 — Idid ................ | 1 — ................ |
| 2 — Dinio ................ | 2 — ................ |
| 3 — Dimera ................ | 3 — ................ |
| 4 — Dinasleo ................ | 4 — ................ |
| 5 — Honiziz ................ | 5 — ................ |
| 6 — Nostas ................ | 6 — ................ |
| 7 — Tolhicas ................ | 7 — ................ |
| 8 — Sabobar ................ | 8 — ................ |
| 9 — Linhoju ................ | 9 — ................ |
| 10 — Berthoum ................ | 10 — ................ |
| 11 — Quinhade ................ | 11 — ................ |

Façam uma lista do nome dos 11 craques e nos enviem, até o dia 15 de janeiro. Entre os solucionistas serão sorteados 20 livros.




*Simplesmente encantador é êsse modêlo para sua filhinha que hoje apresentamos. O vestidinho de baixo é em tecido grosso azul pálido com uma golinha redonda em piqué branco. Por cima dêsse vestidinho vemos um gracioso avental em organdí rosa. A saia é inteiramente franzida e prêsa a uma pequena pala trabalhada em ruches. Foto Rapho especial para JORNAL DAS MOÇAS.*




# GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

PODE-SE afirmar que o êxito de Rosita Gonzales, como cant[illegible] vem de longe, desde a meninice, muito antes, portanto de ingressar [illegible] carreira radiofônica, e sucedeu um ano após haver triunfado numa das [illegible] nas audições do programa de Renato Murce, "Papel Carbono".

Estava, então, Rosita, com dezoito anos de idade e cantava [illegible] vários programas da Rádio Nacional.

Mais tarde, Rosita passou a estrelar os programas da May[illegible] e havendo aparecido como convidada num programa da TV, causou [illegible] a admiração que se viu obrigada a aparecer numa programação regular [illegible] imposição dos tel spectadores.

Como tôda moça tinha os seus sonhos de amor e acabou [illegible]posando o jovem artista Paulo Gonçalves, formando, assim, mais um [illegible] feliz do rádio. Rosita fêz um pedido ao Papai Noel. Qual foi? E' segredo!